

Angela Glajcar

Galerie Stihl Waiblingen



Aleida van Dijk
Kuan Lin Chen
Rodrigo Arteaga

25.07. – 18.10.26

2. Stipendium für
**Zeichnung &
Papierkunst**
der Stadt Waiblingen

15.06. —
24.07.26
Atelierphase



📍 **Galerie Stihl Waiblingen
& Galerie im Kameralamt**

2

25.07. —
18.10.26
2 Ausstellungen



📍 **Galerie Stihl Waiblingen
Angela Glajcar**



📍 **Galerie im Kameralamt
Aleida van Dijk
Kuan Lin Chen
Rodrigo Arteaga**

3



Stipendium für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen

Nach 2023 verwandelt sich Waiblingen im Sommer 2026 erneut in ein internationales Zentrum für zeitgenössische Papierkunst: Mit dem Zweiten Stipendium für Zeichnung und Papierkunst setzt die Stadt ihr bundesweit einzigartiges Förderprojekt fort. Unterstützt durch die Eva Mayr-Stihl Stiftung und ermöglicht durch einen Nachlass von Renate Reichert bringt das Papierkunststipendium etablierte Positionen und internationale Nachwuchstalente zusammen und macht die Stadt für mehrere Wochen zu einem lebendigen Ort künstlerischer Begegnung.

Das Papierkunststipendium folgt einem generationsübergreifenden Tandemmodell: Neben einer etablierten Künstlerin oder einem etablierten Künstler als Hauptstipendiatin bzw. Hauptstipendiat werden drei internationale Nachwuchskünstlerinnen und -künstler ausgewählt, die ihr Kunststudium innerhalb von sieben Jahren vor der Bewerbungsphase abgeschlossen haben.



fig. 1,2 Angela Glajcar, 2020-047 Terbloc, 2020, Finnischer Zellstoff 1000g, gerissen, Kunststoff, Drahtseil, 5 x 90 x 70 cm © Angela Glajcar



fig. 3 Angela Glajcar, 2003-015 *Contrarius VI*, 2003, Gouache auf Papier 250g, gerissen, ca. 220 x 300 x 40 cm © Angela Glajcar

Die bzw. der erfahrene Kunstschaaffende begleitet als Mentorin oder Mentor die Arbeit der Nachwuchstalente während ihres Aufenthalts in Waiblingen und fördert den intensiven fachlichen Austausch. So entsteht ein inspirierender Raum für künstlerische Experimente, der zugleich die internationale Vernetzung von auf das Medium Papier spezialisierten Positionen stärkt.

Ein weiteres besonderes Merkmal des Stipendiums ist seine konsequente Ausrichtung auf Zeichnung und Papierkunst. In enger Anbindung an das Profil der Galerie Stihl Waiblingen rückt das Projekt das Medium Papier in all seinen Facetten in den Mittelpunkt. Als künstlerisches Material verbindet Papier eine lange Tradition mit bislang unerschlossenen Möglichkeiten und eröffnet Raum für eigenständige Stimmen und Ausdrucksformen der zeitgenössischen Kunst. Ziel des Stipendiums ist es, diese Stimmen zu

stärken und die generationen- wie länderübergreifende Bedeutung der Papierkunst sichtbar zu machen.

Die diesjährige Förderung umfasst **eine sechswöchige Atelierphase** vom 15. Juni bis 24. Juli 2026, während der die Hauptstipendiätin sowie die Nachwuchskünstlerinnen und -künstler vor Ort in Waiblingen arbeiten. Aus dieser intensiven Atelierphase gehen **zwei Ausstellungen** hervor, die am 24. Juli 2026 parallel eröffnet werden: Die Hauptstipendiätin präsentiert eine monografische Werkschau in der Galerie Stihl Waiblingen, während die Werke der Nachwuchsstipendiäten in der Galerie im Kameralamt zu sehen sind.

Das Stipendium für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen wird gefördert von der:

EVA MAYR-STIHL
STIFTUNG

In diesem Jahr begrüßen wir Angela Glajcar als Hauptstipendiatin in Waiblingen. Mit ihr erhält das Stipendium eine neue Facette: die eindrucksvolle Kunst der Papierbildhauerei.

Die an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg ausgebildete Bildhauerin nutzte Papier zunächst als skizzenhafte Vorstufe für ihre schweren Skulpturen aus Holz und Metall. Im Laufe ihrer künstlerischen Entwicklung entdeckte sie jedoch die bislang verborgenen skulpturalen Möglichkeiten dieses fragilen, zweidimensionalen Materials.

Angela Glajcars Werk lässt sich als ein emanzipatorischer Prozess verstehen: Sie befreit das alltägliche Material aus seiner dienenden Rolle – als bloßer Bildträger oder vorbereitender Arbeitsschritt – und macht es zu einem eigenständigen Träger von Form und künstlerischem Ausdruck. Indem sie hochwertige Papierbögen biegt, reißt und schichtet, entstehen Kompositionen von beeindruckender räumlicher Präsenz. Das reine Blatt entfaltet dabei eine subtile Ästhetik und wird zur Bühne für das Spiel von Licht und Schatten. Gerade in der scheinbaren Leere des Papiers offenbart sich eine meditative Präsenz. Reduktion wird hier nicht als Verzicht erfahrbar, sondern als Konzentration auf die Ausdruckskraft des Materials selbst. Diese konsequente künstlerische Haltung Angela Glajcars, getragen von einer unverwechselbaren Formensprache, genießt heute internationale Anerkennung weit über kulturelle Grenzen hinweg.



fig. 4 Angela Glajcar © Maximilian Brucker, Wien

Zur Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen 25. Juli bis 18. Oktober 2026 **Angela Glajcar.** **Not a cruise, a crossing**

Die Galerie Stihl Waiblingen freut sich, eine große monografische Ausstellung der international renommierten Künstlerin Angela Glajcar zu präsentieren.

Unter dem Titel *Not a cruise, a crossing* reflektiert die Schau Glajcars künstlerisches Vorgehen: Es handelt sich nicht um eine zufällige Reise, sondern um ein bewusstes, zielgerichtetes Voranschreiten. In diesem kontinuierlichen Prozess erschließt die Künstlerin immer neue Möglichkeiten des Papiers als künstlerisches Material und erweitert damit beständig ihren gestalterischen Horizont. Die einzelnen Werkgruppen treten dabei wie prägnante Inseln hervor, die zusammen ein vielschichtiges Panorama ihres Schaffens eröffnen. Die Schau spannt einen Bogen über 21 Schaffensjahre und kulminiert in zwei monumentalen Installationen, die die Papierbildhauerin eigens für die Galerie Stihl Waiblingen konzipiert hat. Diese beiden vor Ort entstehenden Werke treten in einen bislang einzigartigen Dialog mit dem architektonisch einmaligen Gebäude.



fig. 5 Angela Glajcar, 2014-055
Arsis, 2014, Finnischer Zellstoff 800g, gerissen, verschraubt, Metallschienen, 400 x 110 x 750 cm
© Angela Glajcar

Das Papierkunststipendium der Stadt Waiblingen strahlt von der Galerie Stihl Waiblingen und mit einem zweiten Ausstellungsort, der Galerie im Kameralamt, in die Stadt aus. Mit Aleida van Dijk, Rodrigo Arteaga und Kuan Lin Chen begegnen sich dort drei künstlerische Positionen, die durch einen gemeinsamen Bezug verbunden sind: das Papier. Ob als Material, Bildträger oder Forschungsgegenstand, jede und jeder berührt es auf eigene Weise.



fig. 6 Aleida van Dijk © Foto: Ruben Daniëls

Aleida van Dijk (geb. 1966) schloss 2023 ihr Studium an der Königlichen Akademie der Bildenden Künste in Den Haag ab. Das künstlerische Schaffen der Niederländerin zeichnet sich durch beeindruckende Vielseitigkeit aus und umfasst detailreiche Monumentalzeichnungen, räumliche Papierarbeiten und Multimedia-Projekte. Das breit gefächerte technische Repertoire der Künstlerin ist von ihrer Liebe zur Natur durchdrungen, die für Aleida van Dijk zugleich Thema, Inspiration und künstlerisches Atelier ist.



fig. 7 Aleida van Dijk, *Healing memories*, 2025, Kohle auf Papier, Ausstellungsansicht Willem Twee Kunstruimte Den Bosch,

Der Chilene **Rodrigo Arteaga** (geb. 1988) studierte an der Kunstschule des University College London. In seinen Werken ist Papier als Material sehr präsent, als Ausdrucksmittel unterliegt es jedoch einem permanenten Wandel.



fig. 8 Rodrigo Arteaga © Lisa Whiting Photography



fig. 9 Rodrigo Arteaga, *Glitch studies*, 2024, Graphit auf Papier, 185 x 115 cm

Der Künstler platziert Papier in überraschend vielseitigen Kontexte und untersucht damit auf einzigartige Weise Fragen im Zusammenhang mit Kultur und Natur.



fig. 10 Kuan Lin Chen © Foto: Kuan Lin Chen

In der Arbeit des Taiwanese **Kuan Lin Chen** (geb. 1997) spielt Papier eine wichtige Rolle – allerdings aus der Perspektive eines Fotokünstlers. Kuan Lin Chen studierte an der Nationalen Universität der Künste in Taipeh und erforscht Papier anhand von Fotodokumentationen, gesammelten Materialien sowie experimentellen Formen hinsichtlich seiner sozialen und materiellen Geschichte. Mithilfe lokaler Feld-

forschung zeichnet er den Lebenszyklus von Papier nach, von der Forstwirtschaft bis hin zum Blatt Papier als Träger von Erinnerungen.



fig. 11 Kuan Lin Chen, *Negative of the Lightbox*, 2024, Inject Print auf Papier, 50 x 40 cm

Zur Ausstellung in der Galerie im Kameralamt 25. Juli bis 18. Oktober 2026

In den historischen Mauern des Kameralamts verschmelzen die vielfältigen Ansätze der drei Kunstschaffenden zu einem beeindruckenden Gesamtbild internationaler Papierkunst. Ab dem 15. Juni arbeiten die drei Künstlerinnen und Künstler sechs Wochen lang direkt vor Ort, sodass die Galerie im Kameralamt während dieser Zeit zu einem lebendigen Gemeinschaftsatelier wird. Am 25. Juli 2026 öffnet sie dann ihre Türen als Ausstellungsraum, in dem die entstandenen Werke in voller Ausdruckskraft zu erleben sind.

Eintritt frei!

Katalog

Anlässlich des Zweiten Papierkunststipendiums erscheint Ende August 2026 im Verlag für moderne Kunst (VFMK) ein mit In-situ-Aufnahmen reich bebildeter Katalog mit Arbeiten von Angela Glajcar, Aleida van Dijk, Rodrigo Arteaga und Kuan Lin Chen. Ein Vorwort von Dr. Anja Gerdemann, Leiterin der Galerie Stihl Waiblingen und Kuratorin der monografischen Ausstellung, ein Essay von Elsy Lahner, Kuratorin für zeitgenössische Kunst an der Albertina in Wien, sowie Interviews mit den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern ergänzen die Publikation, die das zweite Papierkunststipendium eindrucksvoll dokumentiert.

Der Katalog ist ab Ende August im Galerie-Shop für 34,95 Euro erhältlich.



Das Papierkunststipendium wird von einem vielseitigen Veranstaltungsprogramm begleitet, das dazu einlädt, mit den Künstlerinnen und Künstlern vor Ort ins Gespräch zu kommen, die Entstehung zeitgenössischer Papierkunst aus nächster Nähe zu erleben und das Material Papier immer wieder neu zu entdecken und weiterzudenken.



Informationen zur Anmeldung entnehmen Sie bitte auf Seite 35 der „Info zur Anmeldung“. Weichen die Modalitäten ab, finden Sie die entsprechenden Angaben bei der Beschreibung der jeweiligen Veranstaltung. Änderungen im Programm bleiben vorbehalten. Informationen hierzu erhalten Sie über die Tagespresse, auf der Homepage www.galerie-stihl-waiblingen.de oder telefonisch unter Tel. 07151.5001-1686 bzw. unter der E-Mail-Adresse galerie@waiblingen.de.



Wir fotografieren oder filmen bei unseren Veranstaltungen. Sprechen Sie uns bitte direkt an, wenn Sie nicht möchten, dass Foto- oder Videomaterial, auf dem Sie zu sehen sind, veröffentlicht wird.

fig. 12 Angela Glajcar, *2009-110 Terbloc*, 2009, Papier 300g, gerissen, lasiertes Holz, Lichtquelle, 197 x 40 x 40 cm © Angela Glajcar



Veranstaltungen

Willkommensveranstaltung

Bei einer öffentlichen Willkommensveranstaltung heißt die Stadt Waiblingen gemeinsam mit Oberbürgermeister Sebastian Wolf sowie Vertreterinnen und Vertretern der Eva Mayr-Stihl Stiftung und der Galerie Stihl Waiblingen die internationalen Stipendiatinnen und Stipendiaten willkommen. In lockerer Atmosphäre haben Sie die Möglichkeit, Angela Glajcar, Aleida van Dijk, Rodrigo Arteaga und Kuan Lin Chen kennenzulernen und mit ihnen ins Gespräch zu kommen.

Mittwoch, 17. Juni 2026, 17:00 Uhr

Kameralamtskeller

Lange Straße 40, 71332 Waiblingen

Eintritt frei, eine Anmeldung ist nicht erforderlich



fig. 13 Angela Glajcar, 2025-007 Paperwall, 2025, Papier 400g, gerissen, Halterung aus Metall und Kunststoff, 143 x 133 x 33 cm © Angela Glajcar



fig. 14 Angela Glajcar, 2025-006 Paperwall, 2025, Papier 400g, gerissen, Halterung aus Metall und Kunststoff, 130 x 106 x 33 cm © Angela Glajcar

Offene Ateliers

Im Juni und Juli arbeiten die Stipendiatinnen und Stipendiaten während einer sechswöchigen Atelierphase in Waiblingen. Alle Interessierten sind eingeladen, die Künstlerinnen und Künstler kennenzulernen, mit ihnen ins Gespräch zu kommen oder ihnen bei der Arbeit über die Schulter zu schauen.

Zu diesem Anlass öffnen Angela Glajcar in der Galerie Stihl Waiblingen sowie die Nachwuchsstipendiatin und -stipendiaten in der Galerie im Kameralamt an festen Tagen gleichzeitig ihre Ateliers.

Mittwoch, 24. Juni 2026, 16:00 bis 19:00 Uhr

Mittwoch, 01. Juli 2026, 16:00 bis 19:00 Uhr

Mittwoch, 08. Juli 2026, 16:00 bis 19:00 Uhr

Mittwoch, 15. Juli 2026, 16:00 bis 19:00 Uhr

Galerie Stihl Waiblingen, Galerie im Kameralamt

Eintritt frei

Auch Schulklassen sind herzlich eingeladen, die Arbeitsprozesse in den Ateliers hautnah zu erleben. Die Plätze sind begrenzt.

Termine für Schulklassen:

Mittwoch, 24. Juni 2026, 09:00 bis 12:00 Uhr

Mittwoch, 01. Juli 2026, 09:00 bis 12:00 Uhr

Mittwoch, 08. Juli 2026, 09:00 bis 12:00 Uhr

Mittwoch, 15. Juli 2026, 09:00 bis 12:00 Uhr

Eine Anmeldung bei der Kunstvermittlung ist erforderlich:

T 07151.5001-1701

Kostenfrei für Waiblinger Schulen



fig. 15 Angela Glajcar, 2020-017 *Scale Matters*, 2020, Papier 300g, gerissen, geleimt, 18 x 15 x 21 cm © Angela Glajcar

Künstlerinnen- gespräch und Buchpräsentation

Wie geht Werkverzeichnis? Ein Abend mit Angela Glajcar

Fast drei Kilogramm schwer, geprägt von 27 Jahren künstlerischer Arbeit und doch bewusst offen angelegt, bündelt ein mächtiger Band das bisherige Werk von Angela Glajcar. Eindrucksvolle Fotografien und anregende Text-

beiträge entfalten ein vielschichtiges Panorama ihres Schaffens und zeichnen ihren künstlerischen Werdegang nach.

Am Donnerstagabend gibt Angela Glajcar persönliche Einblicke in die Entstehung ihres Werkverzeichnisses und berichtet aus ihrem Atelieralltag als Papierbildhauerin. Dabei nimmt sie das Publikum mit hinter die Kulissen ihres Schaffens – anschaulich, nahbar und bereichert durch lebendige Anekdoten.

Die Veranstaltung findet in der Galerie Stihl Waiblingen statt, die sich während des Papierkunststipendiums in ein lebendiges Atelier der Künstlerin verwandelt. Umgeben von unvollendeten Installationen entsteht eine unmittelbare Atmosphäre, in der der kreative Prozess selbst zur Kulisse wird.

**Donnerstag, 09. Juli 2026,
18:00 Uhr**

Galerie Stihl Waiblingen
Teilnahmegebühr: 5 Euro
Dauer: ca. 45 Min.

Eine Reservierung ist nicht möglich, freie Platzwahl



fig. 16 Angela Glajcar © Christine König

Vernissage

Nach sechs Wochen intensiven Arbeitens erreicht das Papierkunststipendium seinen festlichen Höhepunkt. Neben Sebastian Wolf, Oberbürgermeister der Stadt Waiblingen, sprechen Dr. Anja Gerdemann, Leiterin der Galerie Stihl Waiblingen, Michael von Winning, Vorstandsmitglied der Eva Mayr-Stihl Stiftung sowie Angela Glajcar, Papierbildhauerin und Hauptstipendiatin.

Für die musikalische Untermalung sorgt die Musikschule Unteres Remstal. Im Anschluss an die offizielle Eröffnung sind die Besucherinnen und Besucher eingeladen, die monografische Schau Angela Glajcars in der Galerie Stihl Waiblingen und die vor Ort entstandenen Kunstwerke der Nachwuchs-Kunstschaffenden in der Galerie im Kameralamt zu erleben.

Freitag, 24. Juli 2026, 19:00 Uhr

Kunstschule Unteres Remstal
Eva Mayr-Stihl Platz 4, 71332 Waiblingen
Eintritt frei

Vortrag

Leila Almani, M.A.

Zeichnungen, Drucke und Skulpturen: die Vielseitigkeit von Papier in der Kunst

Mehr als nur ein Blatt Papier? In ihrem Vortrag nimmt die Kunsthistorikerin Leila Almani die im Rahmen des 2. Stipendiums für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen entstandenen Ausstellungen in den Blick und widmet sich anhand von Beispielen aus den Werken der Hauptstipendiatin Angela Glajcar und der Nachwuchskunstschaffenden der faszinierenden Vielfältigkeit und Wandelbarkeit des Mediums Papier in der zeitgenössischen Kunst.

Dienstag, 04. August 2026, 15:00 Uhr

Forum Mitte, Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen
Eintritt frei

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich, freie Platzwahl
Dauer: 45 Min.

Veranstalter: *Forum Mitte. Begegnung Bildung Kultur*

Paper Weekend

19. und 20. September 2026

Ein Kunst-Wochenende ganz im Zeichen des Papiers! Freuen Sie sich auf Tanzperformances durch die Ausstellung, ein anregendes Podiumsgespräch, inspirierende Workshops mit den Stipendiatinnen und Stipendiaten und eine exklusive Kuratorinnenführung. Ob als begeisterte Kunstliebhaberin, neugieriger Kunstliebhaber oder selbst kreativ tätig – dieses besondere Erlebnis rund um das Material Papier sollten Sie nicht verpassen!

Tanzperformance in der Ausstellung mit Rosalie Wanka

Während mehrerer Performances innerhalb der regulären Öffnungszeiten der Ausstellung *Angela Glajcar. Not a Cruise, a Crossing* entfaltet sich Tanz als unmittelbare Reaktion auf die Kunstwerke und lässt einen lebendigen Dialog zwischen Körper und Papierbildhauerei entstehen. Die Tänzerin und Choreografin Rosalie Wanka durchschreitet die Ausstellung und übersetzt ihre visuelle Kunsterfahrung in Bewegung. Eine eigens von den Werken der Schau inspirierte Soundscape der Musikerin Ana Topalovic vertieft die Performance.

Rosalie Wanka, Tänzerin und Choreografin, hat über 15 Bühnenwerke und interdisziplinäre Kooperationen realisiert, die in mehr als 20 Ländern gezeigt und mehrfach international ausgezeichnet wurden. Ihr Alleinstellungsmerkmal ist die Verbindung verschiedener (Tanz-)Sprachen – etwa Gebärdensprache – die sich in den interkulturellen und interdisziplinären Ansätzen ihrer Produktionen widerspiegelt.

**Samstag,
19. September 2026
jeweils 13:00, 14:00,
15:00 und 17:00 Uhr**
Galerie Stihl Waiblingen



fig. 17 Rosalie Wanka © Foto: Paola Evelina

Gerissen, geschichtet, gestaltet Papierwerkstatt für Kinder ab 8 Jahren

Inspiziert von der Künstlerin Angela Glajcar, starten wir unsere eigene Papierwerkstatt in der Kunstschule. Hier könnt ihr in die faszinierende Welt der Papierkunst eintauchen und ein eigenes Relief aus gerissenem Papier gestalten. Wir experimentieren dabei mit Formen, Schichten, ganz verschiedenen Papieren und Licht.



fig. 18 Rodrigo Arteaga, *Monoculturas*, 2020, Serie von 72 manuell gebrannten Papieren, jeweils 74 x 55 cm © Foto: Tom Sparey (Detail)

Durch das bewusste Arbeiten mit Rissen entstehen spannende Strukturen, die je nach Lichteinfall lebendig wirken. Spielerisch lasst ihr aus einem einfachen Material ein dreidimensionales Kunstwerk entstehen.

**Samstag, 19. September 2026,
10:00 bis 13:00 Uhr**

Teilnahmegebühr: 32 Euro (inkl. Führung und Material)
Eine Anmeldung ist erforderlich
Leitung: Juliane Sonntag

Stipi-Workshop

Kuan Lin Chen

**Workshop mit 4x5-
Großbildkamera**

Der Workshop bietet eine Einführung in die Arbeit mit 4x5-Großformatkameras und Schwarzweißfilm.

Die Veranstaltung gliedert sich in eine Aufnahmephase sowie die anschließende Entwicklung in der Dunkelkammer. Dabei erleben die Teilnehmenden den gesamten Entstehungsprozess analoger Bilder hautnah und so gewinnen sie ein vertieftes Verständnis für die analoge Fotografie und ihre handwerklichen Prozesse.

Der Workshop findet in englischer Sprache statt.

**Samstag, 19. September,
10:00 bis 15:00 Uhr**

Kunstschule Unteres Remstal
Teilnahmegebühr: 35 Euro (inkl. Führung und Material)
max. 12 Personen
Dauer des Workshops: ca. 4 Stunden

Podiumsdiskussion

Verbunden durch Papier: Gegenwart und Zukunft der Papierkunst aus vielfältigen Perspektiven

Papier blickt auf eine lange Tradition zurück und ist zugleich ein faszinierendes Experimentierfeld für zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler. Als Spezialistin für Arbeiten aus und auf Papier lädt die Galerie Stihl Waiblingen zu einer lebendigen Podiumsdiskussion ein, die den Blick auf die aktuelle und zukünftige Bedeutung dieser Kunstform richtet. Im Zentrum steht ein offener, inspirierender Austausch zwischen den Kunstschaffenden beider Stipendien-Generationen und weiteren Akteuren des Kunstbetriebs. Welche neuen Ausdrucksformen entstehen im Umgang mit Papier? Wie verändert sich seine Bedeutung im digitalen Zeitalter? Und welche Impulse gehen von der Papierkunst für die Zukunft aus?

Die Veranstaltung richtet sich an Kunstinteressierte ebenso wie an Kunstschaffende, Studierende und alle, die spannende Einblicke in aktuelle Diskurse und Tendenzen der Papierkunst gewinnen möchten.

Im Anschluss bietet ein informeller Ausklang Raum für persönliche Gespräche, neue Begegnungen und weiterführende Gedanken.

Die Veranstaltung findet teilweise in englischer Sprache mit Übersetzung statt.

Die Liste der Teilnehmenden finden Sie demnächst auf der Homepage der Galerie Stihl Waiblingen.

Samstag, 19. September 2026, 16:00 Uhr

Kunstschule Unteres Remstal
Teilnahmegebühr: 5 Euro
Dauer: ca. 60 Min.

Eine Reservierung ist nicht möglich, freie Platzwahl

Stipi-Workshops

Aleida van Dijk

Zeichnen als Handlung

In diesem Workshop erkunden wir das Zeichnen als eine direkte, körperliche Erfahrung. Durch das Arbeiten mit unkonventionellen Methoden und einfachen Materialien lassen wir Kontrolle und Bewertung los und schaffen Raum für Experiment und Zufall. Wir arbeiten aus dem Moment heraus und im Bezug zur Umgebung, möglicherweise



fig. 19 Aleida van Dijk, *Arbeiten auf „Vieland“*, 2025, sibirische Kreide und Kohle auf Stoff, 150 x 150 cm
© Aleida van Dijk

auch im Freien. Der Fokus liegt nicht darauf, „gute“ oder „schöne“ Zeichnungen zu machen, sondern auf dem Prozess des Sehens, Bewegens und Gestaltens.

Der Workshop findet in englischer Sprache statt.

Sonntag, 20. September 2026, 10:00 bis 15:00 Uhr

Kunstschule Unteres Remstal

Teilnahmegebühr: 35 Euro (inkl. Führung und Material)

max. 12 Personen

Dauer des Workshops: ca. 4 Stunden

Rodrigo Arteaga

Botanische Beobachtungen

Papier ist eine der wichtigsten Grundlagen in der Arbeit des Stipendiaten Rodrigo Arteaga, der häufig mit gefundenen Atlanten arbeitet. Für diesen Workshop sind Sie eingeladen, über Darstellungen der Natur nachzudenken und gemeinsam mit dem Künstler ausgehend von gefundenen wissenschaftlichen Illustrationen eine kollektive Papierinstallation zu entwickeln.

Der Workshop findet in englischer Sprache statt.

Sonntag, 20. September 2026, 11:00 bis 16:00 Uhr

Kunstschule Unteres Remstal

Teilnahmegebühr: 35 Euro (inkl. Führung und Material)

max. 12 Personen

Dauer des Workshops: ca. 4 Stunden

Eine Anmeldung zu den Stipi-Workshops über die Homepage der Kunstschule Unteres Remstal ist erforderlich: www.kunstschule-rems.de

Kuratorinnenführung

mit Dr. Anja Gerdemann

Im Rahmen einer exklusiven Kuratorinnenführung mit Dr. Anja Gerdemann erwartet Sie ein ganz besonderer Zugang zu den zwei Ausstellungen: Erleben Sie die Werke aus nächster Nähe und erhalten Sie spannende Einblicke aus erster Hand in die Entstehung und Konzeption der Ausstellungen.

Sonntag, 20. September 2026, 15:00 Uhr

Dauer: ca. 75 Min.

Teilnahmegebühr: 5 Euro (Erwachsene und Studierende zzgl. Eintritt)

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich



fig. 20 © Stuttgart Marketing GmbH, Foto: Achim Mende (Detail)

Waiblingen leuchtet

Anlässlich der Grundsteinlegung der Galerie Stihl Waiblingen vor zwei Jahrzehnten tauchten Lichtinstallationen das nächtliche Waiblingen erstmals in eine stimmungsvolle Atmosphäre. Ganz im Sinne der ursprünglichen architektonischen Konzeption erstrahlt das Gebäudeensemble auch an diesem Abend im Dunkeln und verleiht dem Remsufer ein faszinierendes Flair.

Die Ausstellungen in der Galerie Stihl Waiblingen und in der Galerie im Kameralamt sind an diesem besonderen Abend länger geöffnet. Entdecken Sie die faszinierende Welt der Zeichnung und Papierkunst und erleben Sie sie in ganz besonderer nächtlicher Atmosphäre.

**Freitag, 02. Oktober 2026,
19:00 bis 23:00 Uhr**
Eintritt frei

Für Leseratten

Medienausstellung in der Stadtbücherei

Passend zum Papierkunststipendium der Galerie Stihl Waiblingen stellt die Stadtbücherei Waiblingen eine spannende Medienausstellung zum Thema Papier zusammen. Ob Medien zu Papierkunst, Collage, Zeichnung und Basteln – hier ist für jeden etwas dabei. Außerdem werden die Herkunftsländer der Nachwuchsstipendiatinnen und -stipendiaten, Niederlande, Chile und Taiwan, vorgestellt.

Kommen Sie vorbei, schmökern und leihen Sie aus! Für die Ausleihe wird ein Leseausweis der Stadtbücherei Waiblingen benötigt.

Dienstag, 29. Juni bis Samstag, 17. Oktober 2026
jeweils Dienstag bis Freitag von 10:00 bis 18:30 Uhr sowie
Samstag von 09:00 bis 14:00 Uhr

Im Untergeschoss der Stadtbücherei Waiblingen,
Kurze Straße 24, 71332 Waiblingen
Das Angebot ist kostenlos

Veranstalter: *Stadtbücherei Waiblingen*



Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus den Bereichen Museumspädagogik, Kunstgeschichte und Bildende Kunst schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst. Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Galeriegespräche zu Spezialthemen bis zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtsstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer, Pädagoginnen und Pädagogen, angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.

Kunst macht Schule

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen.

Kunst lädt zum Entdecken ein

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops.

Unter kunstvermittlung@waiblingen.de kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden, die zu Ausstellungsbeginn erscheint.

fig.21 Angela Glajcar, 2017-002 *Terforation-Wiesbaden*, Papier 350g, gerissen, Metallbefestigung, Kunststoff, 370 x 880 x 330 cm © Angela Glajcar



fig. 22 Angela Glajcar, *2022-056 Scale Matters*, 2022, Papier 350g, gerissen, geschraubt, geleimt, 33 x 44 x 48 cm © Angela Glajcar

Führungen

Öffentliche Führungen

Sonn- und feiertags, 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Dauer: ca. 75 Min.

Sonn- und feiertags um 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 5 Euro

(Erwachsene zzgl. Eintritt; Studierende keine Führungsgebühr, Schüler, Schülerinnen und Kinder frei)

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich

After Work-Führungen

Lassen Sie sich zur abendlichen Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie sich mit Freundinnen und Freunden und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 75 Min.

Teilnahmegebühr: 5 Euro

(Erwachsene zzgl. Eintritt; Studierende keine Führungsgebühr, Schüler, Schülerinnen und Kinder frei)

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich

Kuratorinnenführung

Am Abend erläutert Dr. Anja Gerdemann, die Kuratorin der Ausstellung, ausgewählte Werke und gibt einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Schau.

Donnerstag, 30. Juli 2026, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 75 Min.

Teilnahmegebühr: 5 Euro

(Erwachsene und Studierende zzgl. Eintritt)

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich

Gruppenführungen

für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Nur für Mitglieder

Atelierphase:

Dienstag, 07. Juli 2026, 18:00 Uhr

mit Emese Éva Baumann M.A.

Ausstellungsphase:

Dienstag, 28. Juli 2026, 19:00 Uhr

mit Dr. Anja Gerdemann

Dienstag, 15. September 2026, 18:00 Uhr

mit Emese Éva Baumann M.A.

Barrierefreie Führung

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besuchende mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für Besuchergruppen mit Einschränkungen bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstschule sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot.

Gefördert durch die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Führung in einfacher Sprache

Diese (sprach-)barrierefreie Führung durch die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen eignet sich für Menschen mit unterschiedlichen Einschränkungen und mit einfachem Sprachniveau, wie beispielsweise Menschen mit geringen Deutschkenntnissen oder Lernschwierigkeiten.

Dauer: ca. 75 Min.

Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot

Führungen für Familien

Hier kommen nicht nur die Großen, sondern auch die Kleinen und die Mittelgroßen ganz auf ihre Kosten. Die Kunstvermittlerinnen erklären die Exponate kindgerecht und erfüllen dennoch den Wissensdurst der Erwachsenen. Fragen von Klein und Groß sind auch hier willkommen.

Sonntag, 02. August 2026, 16:00 Uhr

Sonntag, 11. Oktober 2026, 16:00 Uhr

Dauer: ca. 60 Min.

Teilnahmegebühr: Tageseintritt zzgl. 5 Euro

(Erwachsene ohne Kinder)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei

Für Familien (Erwachsene mit Kindern) entfällt die Führungsgebühr

Eine Reservierung ist nicht möglich

Kunstgenuss zur Kaffeezeit

Nach einer Führung durch die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen haben Sie Gelegenheit, sich in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

Mittwoch, 16. September 2026, 14:30 bis 17:30 Uhr,

Mittwoch, 07. Oktober 2026, 14:30 bis 17:30 Uhr

Teilnahmegebühr: 42 Euro (inkl. Führung, Kaffee und Kuchen)

zzgl. Eintritt

max. 8 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich



fig. 23 Angela Glajcar, 2022-060
Terforation, Papier 400g,
gerissen, Halterung aus
Metall und Kunststoff,
159 x 245 x 40 cm
© Angela Glajcar

Kindergeburtstag in der Galerie Stihl Waiblingen

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr bei einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Gebühr: 172 Euro für 180 Min.

(inkl. Material und Führung), jede

weitere halbe Stunde 20 Euro zusätzlich

Termin nach Vereinbarung

Informationsabend für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie andere pädagogische Berufsgruppen

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und Antworten auf Ihre Fragen.

Mittwoch, 01. Juli 2026, 18:00 Uhr

Ohne Teilnahmegebühr

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich

Talaue Kunst Weg

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt und die nahegelegene Talaue werden ausgewählte Skulpturen thematisiert. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt Waiblingen bietet nämlich eine ganze Reihe an Werken international renommierter Künstler wie Stephan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr: 110 Euro für ca. 90 Min., 165 Euro für ca. 135 Min.

max. 20 Personen

Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen

Termin nach Vereinbarung

Kunstvermittlung für Kinder

Türme aus Papier

Sommerferienworkshop für Kinder ab 5 Jahren

Dienstag, 04. August 2026, 13:30 bis 16:45 Uhr

Gebühr: 39 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Juliane Sonntag

Wir erkunden die Eigenschaften von Papier: dünnes, dickes, weiches oder hartes Papier, Pappe... Danach überlegen wir, wie wir einen möglichst großen Turm aus Papier bauen können und machen uns ans Werk. Am Ende nimmt jedes Kind seinen eigenen Papierturm mit nach Hause – die ideale Kulisse für eure Spielfiguren, die ganz sicher auf ein Turmabenteuer warten.

Papierschöpfen & Buchgestaltung

Sommerferienworkshop für Kinder ab 8 Jahren

Montag, 07. September bis Freitag,

11. September 2026, jeweils 9:00 bis 13:00 Uhr

Gebühr: 175 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Leonie Weber

In diesem fünftägigen Kurs lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer die Kunst des Papierschöpfens kennen. Aus selbst hergestelltem Papier entsteht Schritt für Schritt ein individuelles Buch, das handwerkliches Wissen mit künstlerischem Ausdruck verbindet.

Neben dem Papierschöpfen widmen wir uns auch der Gestaltung der Seiten. Wie lässt sich ein rohes Blatt Papier durch Faltungen, Collagen, Zeichnungen oder Druckverfahren verwandeln? Welche Rolle spielt die Abfolge der Seiten, wenn ein narratives Moment entsteht? Zum Abschluss werden die einzelnen Blätter zu einem eigenen Buch von Hand gebunden – jedes Exemplar ist ein Unikat mit persönlicher Geschichte und sichtbarer Spur des Prozesses.



fig.24 © Kunstschule Unteres Remstal



fig.25 © Kunstschule Unteres Remstal

Lichtschalen aus finnischem Papiergarn – handgefertigt

für Kinder ab 8 Jahren

Samstag, 10. Oktober 2026, 11:00 bis 14:15 Uhr

Gebühr: 42 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Lilia Baumann



fig.25 © Kunstschule Unteres Remstal

Aus buntem, transparentem Papiergarn gestalten wir zarte, federleichte Lichtschalen. Beim Öffnen entstehen magische Farb- und Lichteffekte – kleine Kunstwerke, die sanft leuchten und jedes Zimmer verzaubern. Tauche ein in ein kreatives Abenteuer voller Farben im Licht!

Kunstvermittlung für Jugendliche und Erwachsene

Ladies Night Spezial

Kurs I: Freitag, 17. Juli 2026, 17:00 bis 22:30 Uhr

Kurs II: Freitag, 09. Oktober 2026, 17:00 bis 22:30 Uhr

in der Galerie Stihl Waiblingen zur Ausstellung: *Das 2. Stipendium für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen* mit Werkstattführung

Gebühr: 65 Euro pro Kurs (inkl. Führung und Material)

Leitung: Juliane Sonntag

Papierwerkstatt

Anlässlich des 2. Papierkunststipendiums laden wir heute zur Papierwerkstatt ein. Papier ist ein faszinierendes Material. Man kann es bemalen, zerschneiden, bekleben, falten und aus Papier Formen herstellen. In dieser Werkstatt lässt sich die Vielfalt des Materials erkunden, das Spiel mit der Transparenz von Papieren ausreizen – und es entstehen Objekte von großem ästhetischen Reiz.

Kostbarkeiten aus Papier

Samstag, 18. Juli 2026, 14:00 bis 18:00 Uhr

mit Werkstattführung beim *2. Stipendium für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen*

und Sonntag, 19. Juli 2026, 10:00 bis 14:00 Uhr

Gebühr: 83 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Juliane Sonntag

Objekte aus Papier haben einen großen ästhetischen Reiz. Dieser kann durch unterschiedliche Materialeigenschaften wie Transparenz, Oberflächenstruktur oder spezifische Grammatik sowie durch Bearbeitungen wie Überlagerungen, gezielte Schnitte oder unerwartete Faltungen noch gesteigert werden. In diesem Workshop können Techniken ausprobiert und ein eigenes Objekt entwickelt werden. Egal, ob gegenständlich, wie Papierschalen oder Papierschmuck, oder abstrakt: Papier in seiner mannigfachen Ausprägung steht ganz im Mittelpunkt.



fig. 26 © Kunstschule Unteres Remstal



fig. 27 Angela Glajcar, 2020-029 Scale Matters, Papier 300g, gerissen, geleimt, 16 x 11 x 20 cm
© Angela Glajcar



Info zur Anmeldung

Bitte buchen Sie die Workshops ausschließlich online unter:
www.kunstschule-rems.de/de/Kursprogramm/Veranstaltungen

Anmeldung zu Führungen und Kunstvermittlungsangeboten

Kunstschule Unteres Remstal /
Kunstvermittlung
Bettina Mann, Michèle Stricker
Eva Mayr-Stihl Platz 4
71 332 Waiblingen
T 07151.5001-1701
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Dienstag bis Freitag
08:30 bis 12:00 Uhr,
Dienstag auch 14:00 bis 16:00 Uhr

Informationen zu sonstigen Kursen der Kunstschule Unteres Remstal

Kunstschule Unteres Remstal
Eva Mayr-Stihl Platz 4
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1705
kunstschule@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de
Bürozeiten: Montag bis Freitag
08:30 bis 12:00 Uhr,
Dienstag auch 14:00 bis 16:00 Uhr

Bitte beachten Sie: Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungsangebotes bis sieben Tage vor dem gebuchten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Gebühr fällig.

Welcome to Springfield! Die Kunst der Simpsons

28. November 2026 bis 30. Mai 2027

Gelb, kultig, laut! Ein Entkommen scheint kaum möglich. Die amerikanische Kultfamilie *Die Simpsons* flimmert seit den späten 1980er-Jahren über Bildschirme weltweit. Sie ist somit die erfolgreichste und am längsten laufende Zeichentrickserie der Fernsehgeschichte. Über die Jahrzehnte wurde die Serie bereits mit 37 Primetime Emmy Awards ausgezeichnet und hält bei den Annie Awards mit 34 Gewinnen den Rekord für die meisten Filmpreise.

Mit der ikonisch gelben Hautfarbe und den eigenwilligen Figuren sowie der charakteristischen Farbpalette aus Gelb, Rosa und Blau hat der Simpsons-Erfinder Matt Groening ein gelbes Universum in der fiktiven, amerikanischen Stadt, Springfield, geschaffen. Inhaltlich überzeugt die Serie durch ihre zeitlose, intelligente Gesellschaftssatire, ihre Zugänglichkeit und ihre anhaltende kulturelle Relevanz, vom alltäglichen Familienchaos bis hin zur Weltpolitik.



fig. 28 © 20th Century Fox



fig. 29 © 20th Century Fox

Die ersten dreizehn Staffeln (1989–2002) wurden in aufwendiger Handarbeit gezeichnet und mithilfe von transparenten Kunststofffolien animiert. Für eine einzelne Episode entstanden dabei bis zu 24.000 Einzelbilder. Das US-amerikanische Sammlerpaar William Heeter und Kristi Correa hat es sich zur Aufgabe gemacht, besonders ausdrucksstarke und kompositorisch herausragende Originalfolien der Serie zu sammeln.

Die Galerie Stahl Waiblingen präsentiert ausgewählte Werke dieser einzigartigen Sammlung erstmals in Deutschland. Die Ausstellung bietet einen Einblick hinter die Kulissen der erfolgreichsten Animationsserie aller Zeiten. Präsentiert werden originale Storyboards, detaillierte Skizzen sowie über 150 selten gezeigte Cels, die den kreativen Entstehungsprozess der Kultserie lebendig werden lassen.

Neben den Originalwerken mit den bekannten Figuren aus dem Simpsons Universum, wie Marge, Homer oder Mr. Burns, erwarten Sie ein spannendes Begleitprogramm und interaktive Stationen in der Ausstellung, die es Ihnen ermöglichen, selbst ein Teil von Springfield zu werden.











Freunde Galerie Stihl Waiblingen

 **Das bietet der Förderverein
Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.**



Die Freunde der Galerie 2019 im Skulpturenpark der Kunststiftung Erich Hauser Foto: Tom Becker

-  Kunstgenuss für 11 Cent pro Tag
-  ... und auch noch steuerlich begünstigt!
-  Kostenlosen Eintritt, Sonderführungen und exklusive Previews
-  Förderung von Katalogen und Veranstaltungen
-  Stipendien an junge Künstlerinnen und Künstler der Kunstschule
-  Kunstreisen, Besuche von Ausstellungen, Galerien und Künstlerateliers
-  Geselligen Kontakt zu Gleichgesinnten
-  Ermäßigter Eintritt in die STIHL Markenwelt

Kunst fördern und genießen

Beitrittsformulare unter <https://freunde-galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft>

Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.
Telefon: 07151 - 5001 - 1685
Email: kontakt@freunde-gs.de

Eva Mayr-Stihl Platz 3 71332 Waiblingen
Bürozeiten: Mo, Mi, Do 8:30 bis 14:00
<https://freunde-galerie-stihl-waiblingen.de>

Kalendarium

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen entnehmen Sie bitte den vorausgehenden Seiten dieses Programmhefts.

Im Folgenden sehen Sie alle Termine in chronologischer Reihenfolge:

Juni

Mi 17. **Öffentliche Willkommensveranstaltung** 17:00 Uhr

Mi 24. **Offene Ateliers für Schulklassen** 09:00 bis 12:00 Uhr
Eine Anmeldung bei der Kunstvermittlung ist erforderlich:
T 07151.5001-1701

Offene Ateliers 16:00 bis 19:00 Uhr

Juli

Mi 01. **Offene Ateliers für Schulklassen** 09:00 bis 12:00 Uhr
Eine Anmeldung bei der Kunstvermittlung ist erforderlich:
T 07151.5001-1701

Informationsabend 18:00 Uhr
für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher
sowie andere pädagogische Berufsgruppen

Offene Ateliers 16:00 bis 19:00 Uhr

Di 07. **Gruppenführung Atelierphase** 18:00 Uhr
für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Mi 08. **Offene Ateliers für Schulklassen** 09:00 bis 12:00 Uhr
Eine Anmeldung bei der Kunstvermittlung ist erforderlich:
T 07151.5001-1701

Offene Ateliers 16:00 bis 19:00 Uhr

Do 09. **Wie geht Werkverzeichnis?** 18:00 Uhr
Ein Abend mit Angela Glajcar

Mi 15. **Offene Ateliers für Schulklassen** 09:00 bis 12:00 Uhr
Eine Anmeldung bei der Kunstvermittlung ist erforderlich:
T 07 151.5001-1701

Offene Ateliers 16:00 bis 19:00 Uhr

Fr 17. **Ladies Night Special** 17:00 bis 22:30 Uhr

Sa 18. **Kostbarkeiten aus Papier** 14:00 bis 18:00 Uhr
Workshop für Jugendliche und Erwachsene

So 19. **Kostbarkeiten aus Papier** 10:00 bis 14:00 Uhr
Workshop für Jugendliche und Erwachsene

Fr 24. **2. Stipendium für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen** 19:00 Uhr
Vernissage

Di 28. **Gruppenführung Ausstellungsphase** 19:00 Uhr
für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Do 30. **Kuratorinnenführung** 18:00 Uhr
mit Dr. Anja Gerdemann

August

So 02. **Führungen für Familien** 16:00 Uhr
mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren

Di 04. **Zeichnungen, Drucke und Skulpturen: die Vielseitigkeit von Papier in der Kunst** 15:00 Uhr
Vortrag im Forum Mitte

Türme aus Papier 13:30 bis 16:45 Uhr
Sommerferienworkshop für Kinder ab 5 Jahren

Do 06. **After Work-Führung** 18:00 Uhr

Do 20. **After Work-Führung** 18:00 Uhr

September

Do 03. **After Work-Führung** 18:00 Uhr

Mo 07. bis Fr 11. **Papierschöpfen & Buchgestaltung** jeweils 09:00 bis 13:00 Uhr
Sommerferienworkshop für Kinder ab 8 Jahren

Di 15. **Gruppenführung Ausstellungsphase** 18:00 Uhr
für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Mi 16. **Kunstgenuss zur Kaffeezeit** 14:30 bis 17:30 Uhr

Do 17. **After Work-Führung** 18:00 Uhr

Sa 19. **Gerissen, geschichtet, gestaltet** 10:00 bis 13:00 Uhr
Papierwerkstatt für Kinder ab 8 Jahren

Workshop mit 4×5-Großbildkamera 10:00 bis 15:00 Uhr
Workshop mit Kuan Lin Chen

Tanzperformance mit Rosalie Wanka jeweils 13:00, 14:00, 15:00 und 17:00 Uhr

Podiumsdiskussion 16:00 Uhr
Verbunden durch Papier

So 20. **Zeichnen als Handlung** 10:00 bis 15:00 Uhr
Workshop mit Aleida van Dijk

Botanische Beobachtungen 11:00 bis 16:00 Uhr
Workshop mit Rodrigo Arteaga

Kuratorinnenführung 15:00 Uhr
mit Dr. Anja Gerdemann

Oktober

Do 01. **After Work-Führung** 18:00 Uhr

Fr 02. **Waiblingen leuchtet** 19:00 bis 23:00 Uhr

Mi 07.	Kunstgenuss zur Kaffeezeit	14:30 bis 17:30 Uhr
Fr 09.	Ladies Night Special	17:00 bis 22:30 Uhr
Sa 10.	Lichtschalen aus finnischem Papiergarn – handgefertigt	11:00 bis 14:15 Uhr
	Workshop für Kinder ab 8 Jahren	
So 11.	Führungen für Familien	16:00 Uhr
	mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	
Do 15.	After Work-Führung	18:00 Uhr
So 18.	Letzte öffentliche Führung	15:00 Uhr



fig. 30 Angela Glajcar, 2007-082 Orbitus III, Papier 350g, gerissen, Metallbefestigung, Kunststoff, c. 600 x 450 x 400 cm © Andrea Zahn, Mainz

Informationen

Am Tag der Deutschen Einheit (03. Oktober 2026) ist die Galerie geöffnet. Es gelten die regulären Öffnungszeiten.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr,
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen

Eintrittspreise und Gebühren

Die Preise für besondere Angebote und Veranstaltungen finden Sie bei der ausführlichen Beschreibung des jeweiligen Angebotes.

Erwachsene	7 Euro
Ermäßigt	5 Euro
Studierende, Menschen in Rente, Schwerbehinderte, artCard, Stadtpass, Teilnehmende von Gruppenführungen	

Kostenfrei

Kinder bis 16 Jahre, Schülerschaft, Förderverein, Museums-Pass, ICOM, Stutt-Card, ErlebnisCard, Museumsverband Baden-Württemberg, Deutscher Museumsbund, Deutscher Verband für Kunstgeschichte, BVGD-Gästeführer
Freitag 14:00 bis 18:00 Uhr

frei

Führungen und Workshops

Öffentliche Führung

Erwachsene	5 Euro
Kinder, Schüler, Schülerinnen und Studierende	frei
75 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt	

Gruppenführung Erwachsene	92 Euro
englischsprachige Führungen	+ 10 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten	+ 25 Euro
75 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt	

Workshop Erwachsene	28 Euro
je 45 Min., zzgl. Materialkosten	

Führung Schulen und Kindergärten	67 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten ohne Zusatzgebühr	
60 Min., max. 25 Personen, inkl. Eintritt	

Workshop Schulen	28 Euro
Waiblinger Schulen und Kindergärten	frei

Die Galerie Stihl Waiblingen kooperiert mit der Zeitschrift art und ermöglicht für artCard-Inhaber reduzierten Eintritt.

artCard

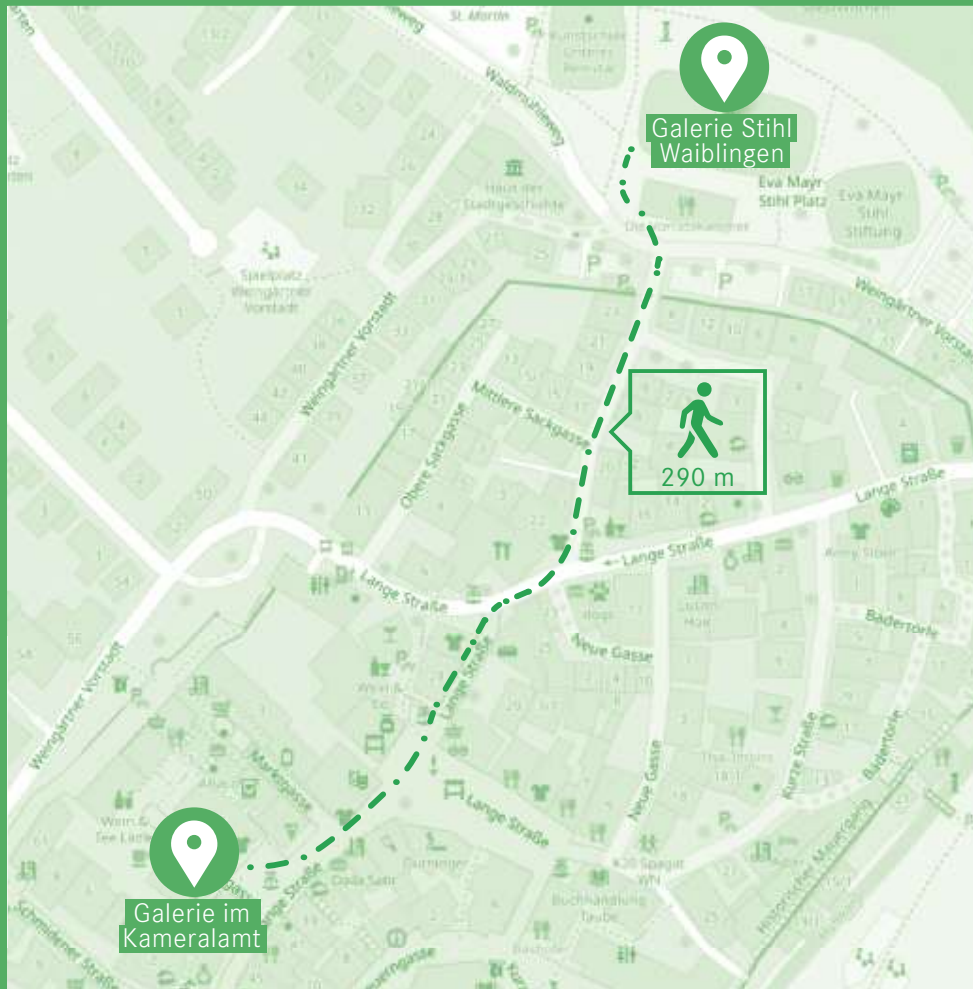
Führungen an Sonn- und Feiertagen

11:30 und 15:00 Uhr

After Work-Führungen

jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr
(nicht an Feiertagen)

Folgen Sie uns auf



Impressum

Herausgeber: Stadt Waiblingen,
Fachbereich Kultur und Sport,
Abt. Galerie, Eva Mayr-Stihl Platz 3,
71332 Waiblingen
Gestaltung: studio-aufbruch.net
Druck: Druck: a+s Production GmbH,
Nicolai Wöhr

Anschrift

Galerie Stihl Waiblingen
Eva Mayr-Stihl Platz 1
71332 Waiblingen
Infotelefon: 07151.5001 - 1686
E-Mail: galerie@waiblingen.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Anreise

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen
Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt
bis zum Parkplatz Galerie
(für das Navigationssystem: Neustädter
Straße 46, 71334 Waiblingen)

Sie erreichen Waiblingen mit den
S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof
Waiblingen aus fährt die Buslinie 201
vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle
Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen
finden Sie unter www.vvs.de oder
www.efa-bw.de

Die Galerie Stihl Waiblingen ist
barrierefrei zugänglich.

Vorderseite: Angela Glajcar, *Contrarius 2004-015*, Tusche auf Papier 300g, gerissen, Metallstangen,
270 x 300 x 210 cm © Angela Glajcar
Abbildungen auf S. 2-3: © Angela Glajcar, Aleida van Dijk, Rodrigo Arteaga, Kuan Lin Chen

Gefördert von

**EVA MAYR-STIHL
STIFTUNG**



Unser Partner

