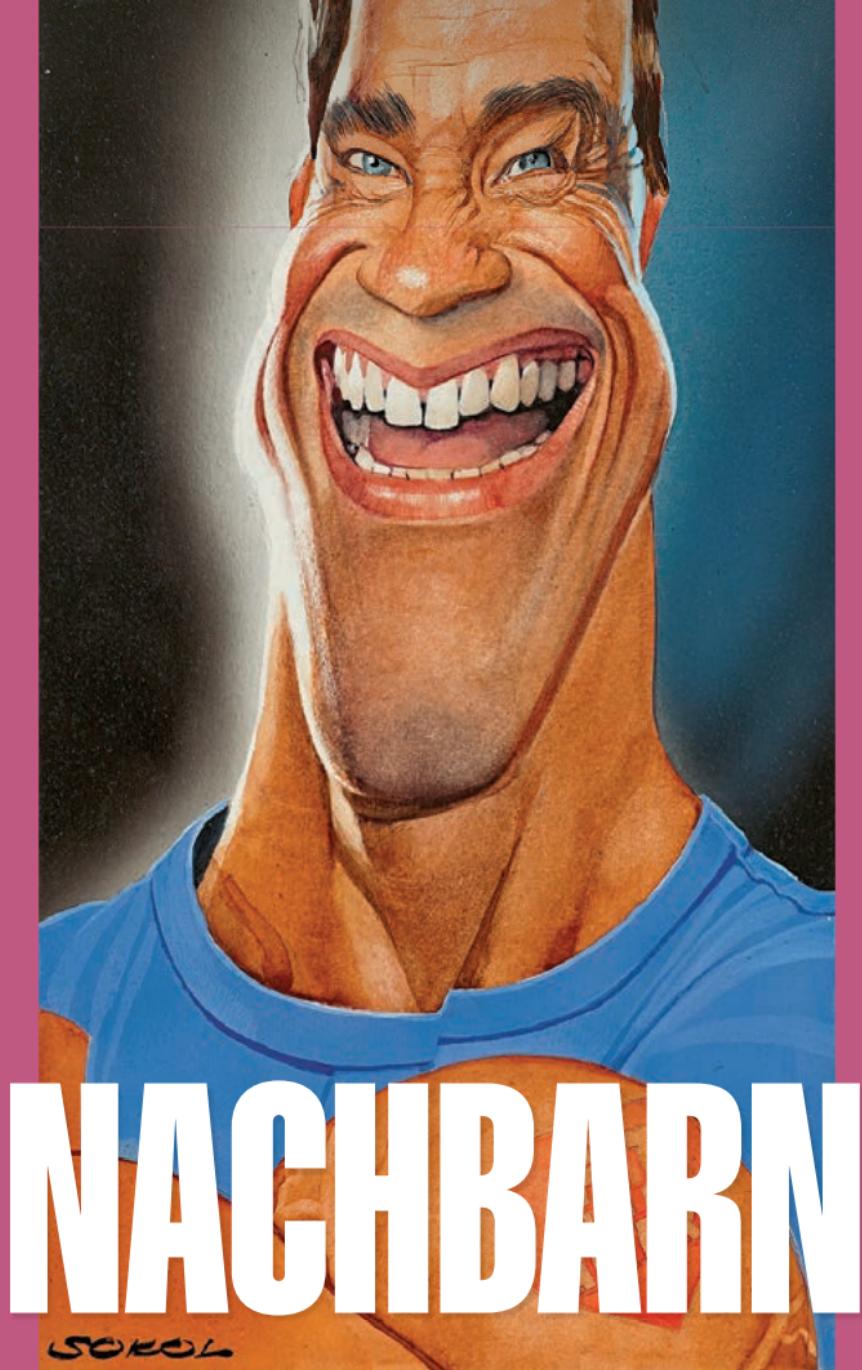


**21.02.–17.05.26**

# DIE *ließen*



# NACHBARN

*SOKOL*

**Deutschland & Österreich**

**Galerie Stihl    Waiblingen**

## ZUR AUSSTELLUNG

Die Ausstellung *Die lieben Nachbarn! Deutschland und Österreich* lädt ein, die faszinierende Beziehung zwischen Deutschland und Österreich aus karikaturistischer Perspektive zu entdecken. – Von „Die Klischees. Korrekt oder gemütlich?“ bis hin zu „Der Fremdenverkehr. Zugspitze oder Großglockner?“ – entfaltet die Schau in sieben thematischen Kapiteln ein vielschichtiges Bild des nachbarschaftlichen Miteinanders. Über 40 beliebte Künstlerinnen und Künstler aus beiden Ländern blicken humorvoll auf das Verhältnis zwischen Deutschland und Österreich – mit einem besonderen Fokus auf die letzten 15 Jahre. Ihre Arbeiten halten uns den Spiegel vor und zeigen auf charmante wie kritische Weise, wie nah und doch so fern die Nachbarn zueinander sind.

Bekannte Namen wie BECK, Michi Brezel, Andrea M. Dusl, Ruth Hebler, Rudi Hurzlmeier, Peter Gaymann und Petar Pismestrović treffen auf Klassiker wie Manfred Deix, Gerhard Haderer und Erich Sokol. Zu sehen sind knapp 200 Werke, aus den renommierten Sammlungen des Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Hannover und den Landessammlungen Niederösterreich, Krems sowie von privaten Leihgebern.



**fig.1** Pepsch Gottscheber, *Bayerisch/österreichische Flüchtlingskoordination*, 2015, Tusche/Feder, Farbstift, Eigentum des Künstlers © Pepsch Gottscheber



**fig.2** Horst Haitzinger, *Jetzt sind wir mal ganz boshart, und schreiben unseren Nachbarn ne Ansichtskarte von unserem Balkon nach Rimini*, 1983, Aquarell, Deckweiß auf Karton, (Inv. Nr. KS-23483), Landessammlungen NÖ © Horst Haitzinger, München

Die Blätter nehmen unterschiedliche Perspektiven auf Themen wie Sprache, Kultur, Politik und Alltagsleben ein, bei denen es häufig schwerfällt zu unterscheiden, aus welchem Land die Karikatur stammt. Es geht um einen kulturellen Dialog, der sowohl Klischees hinterfragt als auch Gemeinsamkeiten feiert. Ganz gleich, ob Beethoven oder Mozart, Frankfurter oder Wiener Würstel: Mit schnellem Strich und bösem Witz loten Karikaturen spielerisch Grenzen aus und schärfen den Blick für das Verbindende.



**fig.3** Gerhard Haderer, *Die Schlacht um Wien*, 2000, Acryl, Farbstift auf Papier,  
(Inv. Nr. KS-19708), Landessammlungen NÖ © Gerhard Haderer

Ein besonderer Reiz liegt dabei in den Originale selbst: Viele der Werke sind oft nur kurz in der Tagespresse wahrnehmbar. In der Ausstellung sind sie in ihrer handwerklichen Qualität und Detailfülle zu erleben – voller Ausdrucks Kraft, Spontaneität und künstlerischem Können.

Die Themenausstellung *Die lieben Nachbarn! Deutschland und Österreich* in der Galerie Stihl Waiblingen ist in Zusammenarbeit mit dem Museum Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur & Zeichenkunst entstanden. Sie betrachtet zwei Nachbarn mit humorvollanalytischem Blick, die in Geschichte und Gegenwart mehr gemeinsam haben, als sie trennt.

#### Mit Werken von

- |                       |                         |                             |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------------|
| Detlef Beck           | Gerhard Glück           | Til Mette                   |
| Bettina Bexte         | Katharina Greve         | Luis Murschetz              |
| Michi Brezel          | Bruno Haberzettl        | Christoph Niemann           |
| BURKH, d. i. Burkhard | Gerhard Haderer         | Oliver Ottitsch             |
| Fritsche              | Horst Haitzinger        | Michael Pammesberger        |
| Wilhelm Busch         | Ruth Hebler             | Petar Pismestrovic          |
| Manfred Deix          | Lois Hechenblaikner     | Sinisa Pismestrovic         |
| Andrea Maria Dusl     | Frank Hoppmann          | Tex Rubinowitz              |
| Volker Ernstring      | Rudi Hurzimeier         | Erich Sokol                 |
| Paul Flora            | Daniel Jokesch          | Jules Stauber               |
| Peter Gaymann         | Yvonne Kuschel          | Tetsche (d. i. Fred Tödter) |
| Pepsch Gottscheber    | Ironimus, Gustav Peichl | Peter Tuma                  |
| Achim Greser &        | Marie Marcks            | Tomi Ungerer                |
| Heribert Lenz         | Leopold Maurer          | Thomas Wizany               |
|                       |                         | Miriam Wurster              |

#### In Kooperation mit



Wilhelm Busch  
Deutsches Museum für  
Karikatur & Zeichenkunst



**fig.4** Gerhard Haderer, *Großglockner*, 1993, Acryl, Farbstift auf Papier, (Inv. Nr. KS-11708),  
Landessammlungen NÖ © Gerhard Haderer

## BEGLEITPROGRAMM

**Die Ausstellung wird von einem abwechslungsreichen Veranstaltungsprogramm begleitet, das dazu einlädt, tiefer in die Themen der Schau einzutauchen. Es erwarten Sie u. a. ein wissenschaftlicher Vortrag von Dr. Eva Jandl-Jörg, Direktorin des Museums Wilhelm Busch sowie ein Künstlertalk mit dem Cartoonisten Michi Brezel. Außerdem gibt es im benachbarten Kulturhaus Schwanen junge österreichische Musik auf die Ohren.**



Informationen zur Anmeldung entnehmen Sie bitte der Seite „Info zur Anmeldung“. Weichen die Modalitäten ab, finden Sie die entsprechenden Angaben bei der Beschreibung der jeweiligen Veranstaltung. Änderungen im Programm bleiben vorbehalten. Informationen hierzu erhalten Sie über die Tagespresse, auf der Homepage [www.galerie-stihl-waiblingen.de](http://www.galerie-stihl-waiblingen.de) oder telefonisch unter Tel. 07151.5001-1686 bzw. unter der E-Mail-Adresse [galerie@waiblingen.de](mailto:galerie@waiblingen.de).



**ZUM KUGELN**

**fig.5** Rudi Hurzlmeier, *Zum Kugeln*, o. J., Acryltusche, Eigentum des Künstlers  
© Rudi Hurzlmeier



Wir fotografieren oder filmen bei unseren Veranstaltungen. Sprechen Sie uns bitte direkt an, wenn Sie nicht möchten, dass Foto- oder Videomaterial, auf dem Sie zu sehen sind, veröffentlicht wird.



**fig. 6** Gerhard Harderer, *My car is my castle*, 1991, Acryl, Tusche auf Papier,  
(Inv. Nr. KS-17995), Landessammlungen NÖ © Gerhard Harderer

## VORTRÄGE

### Auf den Punkt gebracht: Satirische Karikaturen in Deutschland und Österreich

Was macht eigentlich eine gute Karikatur aus und wie funktioniert sie? Im Vortrag zur Ausstellung *Die lieben Nachbarn! Deutschland und Österreich* werden die vielfältigen Herangehensweisen an Karikaturen genauer betrachtet und ihre Ausdrucksformen untersucht. Anhand ausgewählter Werke zeigt der Vortrag, wie deutsche und österreichische Künstlerinnen und Künstler unterschiedliche Perspektiven aufeinander einnehmen. Dabei wird der kulturelle Dialog

durch humorvolle, kritische Blicke auf Nachbarschaft, Klischees und Alltag lebendig und nachvollziehbar gemacht.

**Mittwoch, 01. April 2026, 15:00 Uhr**

Veranstaltungsort: Forum Mitte. Begegnung Bildung Kultur,  
Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen  
Eintritt frei  
Eine Anmeldung ist nicht möglich, freie Platzwahl  
Dauer: 45 Min.

## Künstlertalk

mit dem Cartoonisten Michi Brezel und der Kuratorin Susanna Schnelzer, M.A.

Mit feinem Humor und einem scharfen Blick für das Absurde hat sich Michi Brezel seinen eigenen Strich erarbeitet. Im Künstlertalk spricht der in Dresden lebende Künstler, über das Leben als Cartoonist, kreative Schaffensprozesse und worin er seine Inspiration findet.

Brezel arbeitet ganz klassisch per Hand mit schwarzen Konturlinien und koloriert diese anschließend mit Aquarellfarben. Außerdem nutzt er digitale Techniken. Im Mittelpunkt seiner Werke stehen Alltagssituationen und zwischenmenschliche Beziehungen. Besonders interessiert ihn dabei die Kommunikationsebene, in der Missverständnisse zu kuriosen Situationen führen.

Moderation: Susanna Schnelzer, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Galerie Stihl Waiblingen



**fig.7** *Selbstportrait* © Michi Brezel

**Freitag, 17. April 2026, 19:00 Uhr**

Galerie Stihl Waiblingen

Teilnahmegebühr: 5 Euro

Dauer: ca. 45 Min.

Eine Reservierung ist nicht möglich

## Die lieben Nachbarn

**Dr. Eva Jandl-Jörg, Direktorin Wilhelm Busch - Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, Hannover**

„Der Österreicher unterscheidet sich vom Deutschen durch die gemeinsame Sprache!“ Karl Farkas

**Na, typisch!**

Was ist typisch deutsch und was typisch österreichisch, welche Klischees gibt es und welche gelten sogar für beide? Sich mit den Gründen von Animositäten, aber auch mit den freundschaftlichen Beziehungen zwischen den Ländern Deutschland und Österreich auseinanderzusetzen, ist ein reizvolles Vorhaben, dem sich die Direktorin und Kuratorin Dr. Eva Jandl-Jörg - ihres Zeichen Österreicherin - mit Begeisterung widmet. Neben den spezifischen Klischees der korrekten Piefkes und der gemütlichen Ösis, den Besonderheiten in der Sprache, irritierenden Essgewohnheiten und Anstrengungen im Fremdenverkehr, finden sich auch erstaunliche Ähnlichkeiten! Lassen Sie sich überraschen!

**Donnerstag, 23. April 2026, Beginn 18:30 Uhr,  
Einlass 18:20 Uhr**

Galerie Stihl Waiblingen

Teilnahmegebühr: 5 Euro

Dauer: ca. 45 Min.

Hinweis: Die Galerie schließt ihren regulären Betrieb an diesem Tag um 18:00 Uhr.



**fig.8** Foto: Andreas Hechenberger

# KONZERTE

## PIPPA - Träume auf Zement Tour 2026

Wo Beats auf Poesie treffen und Worte  
wie Neonlichter flackern

Die Songs der in Wien lebenden Künstlerin Pippa leuchten wie Großstadtlichter: tanzbar und zart, politisch wach und persönlich nah. Zwischen Synths, Drums und fein gesetzten Hooklines öffnet sie Räume, in denen Clubenergie auf Kontemplation trifft. Ihre Texte verhandeln Leistungsdruck, Sehnsucht und Solidarität ohne Pathos – und werfen Fragen an unsere Gegenwart auf, die noch lange nachhallen. Live entsteht daraus eine Sogwirkung, die Körper und Kopf gleichermaßen erreicht: mal federnd, mal fragil, immer fokussiert. „Träume auf Zement“ klingt nach urbaner Schwere, die tanzen lernt – nach Melodien, die Wärme spenden, und Beats, die Haltung tragen. Ein Abend für Menschen, die Pop lieben, der etwas will: berühren, verbinden, bewegen.

**Samstag, 14. März 2026,  
Beginn 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr**

Veranstaltungsort: *Kulturhaus Schwanen*, Winnender Str. 4, 71334 Waiblingen

Ticketpreise:

Sitzplätze / Stehplätze (freie Platzwahl)

10 Euro: schmaler Geldbeutel

15 Euro: normaler Geldbeutel

20 Euro: großzügiger Geldbeutel

Informationen & Tickets: [kulturhaus-schwanen.reservix.de](http://kulturhaus-schwanen.reservix.de), bei allen Reservix-Verkaufsstellen oder telefonisch unter 0761 88499 99



**fig.9** Foto: Michael Schmücker

## Paul Plut - Zwischen Salz

## und Samael Tour 2026

Avantgarde-Pop aus den Abgründen der Gegenwart

Zwischen Nick Cave, Hildegard Knef und den Einstürzenden Neubauten verhandelt der österreichische Musiker die großen Gegensätze des Daseins: Hoffnung und Verfall, Härte und Empfindsamkeit, Heimat und Entfremdung. In seinem Album Herbarium und in neuen Stücken wie „Salz“, „Samael“ oder „Wo einmal nichts war“ bewahrt er Fragmente des Menschlichen – als Gegenentwurf zu einer Welt, die sich zunehmend auflöst.



**fig.10** Foto: Manuel Peric

## Freitag, 24. April 2026,

**Beginn 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr**

Veranstaltungsort: *Kulturhaus Schwanen*, Winnender Str. 4, 71334 Waiblingen

Ticketpreise:

Sitzplätze (freie Platzwahl)

16 Euro: schmaler Geldbeutel

20 Euro: normaler Geldbeutel

25 Euro: großzügiger Geldbeutel

Informationen & Tickets:

[kulturhaus-schwanen.reservix.de](http://kulturhaus-schwanen.reservix.de), bei allen Reservix-Verkaufsstellen oder telefonisch unter 0761 88499 99

# COMEDY

## Jakob Schwerdtfeger präsentiert: „Meisterwerk“

Endlich kommt er nach Waiblingen, der Kunstcomedian Jakob Schwerdtfeger. Der Förderverein *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.* schenkt sich und Ihnen zu seinem 20. Geburtstag einen Abend mit ihm im Schwanen.

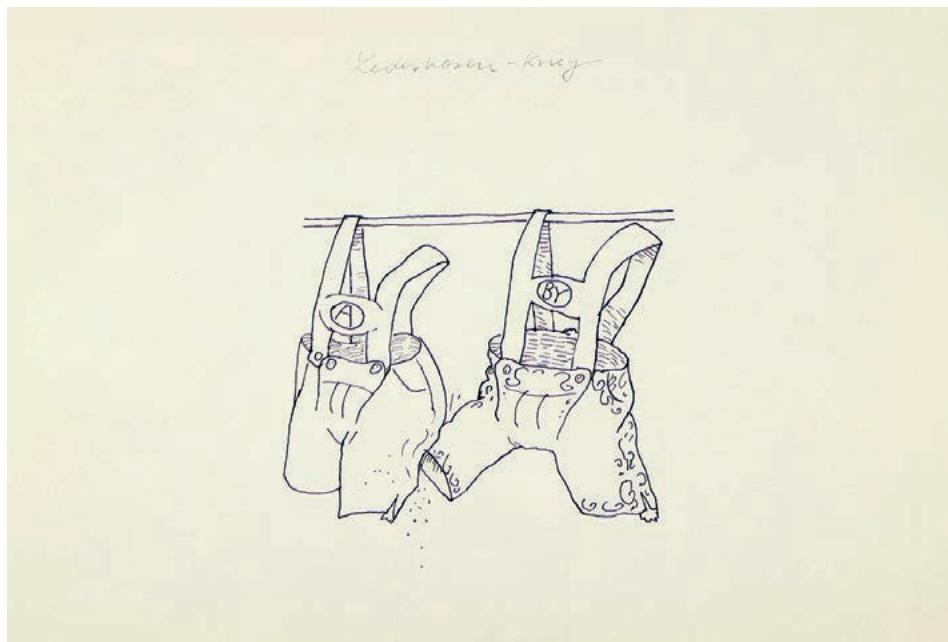
Jakob Schwerdtfeger widmet sich humorvoll der Kunstgeschichte und verbindet auf abwechslungsreiche Weise kunsthistorisches Wissen mit abwegigen Fun-Facts. Mit seiner Kunstcomedy hat er ein eigenes Genre geschaffen. 2023 erschien sein erstes Buch *Ich sehe was, was du nicht siehst, und das ist Kunst* mit den abstrusesten Stories zu Kunstschaaffenden und ihren Werken. Das Buch ist eine Liebeserklärung an die Kunst und schafft viele unterhaltsame Zugänge zu den Highlights der Kunstgeschichte. Seine Lesereise führt ihn durch ganz Deutschland, in Museen, Galerien, Theater und Buchhandlungen.

All das macht Jakob Schwerdtfeger in seinem neuen Bühnenprogramm sehr fundiert und kenntnisreich, denn nach dem Studium der Kunstgeschichte arbeitete er mehrere Jahre lang im renommierten Städels Museum in Frankfurt am Main. Für seine Arbeiten und Auftritte wurde er mit zahlreichen Preisen geehrt, wie dem Grimme-Preis und mehreren Kabarettpreisen.

Auf der Bühne präsentiert Jakob Schwerdtfeger den Blick auf die bildende Kunst alles andere als langweilig, sondern energiegeladen, selbstironisch und enorm lustig.



**fig.12** Foto: Marvin Ruppert



**fig.11** Luis Murschetz, *Lederhosen-Krieg*, o. J., Tusche/Feder, Eigentum des Künstlers  
© Luis Murschetz

**Samstag, 21. März 2026,  
Beginn: 19:00 Uhr, Einlass: 18:30 Uhr**

Veranstaltungsort: *Kulturhaus Schwanen*,  
Winnender Str. 4, 71334 Waiblingen

Eintritt: 18 Euro (Eintritt für Mitglieder  
des Fördervereins Galerie Stihl Waiblingen:  
15 Euro)

Kartenvorverkauf: Kasse Galerie Stihl  
Waiblingen und i-Punkt Waiblingen

Freie Platzwahl  
Veranstalter: *Freunde der Galerie Stihl  
Waiblingen e.V.*



# FÜR LESERATTEN

## Mediaausstellung in der Stadtbücherei

Passend zur Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen hat die Stadtbücherei Waiblingen eine spannende Mediaausstellung zum Thema Österreich zusammengestellt. Ob Politik, Musik, Promis, Reisen, Kochen oder Film – hier ist sowohl für kleine als auch für große Leseratten etwas dabei. Einfach vorbeikommen, schmökern und ausleihen! Für die Ausleihe wird ein Leseausweis der Stadtbücherei Waiblingen benötigt.

**Dienstag, 24. Februar bis Samstag, 21. März 2026**  
**Jeweils Dienstag bis Freitag von 10:00 bis 18:30 Uhr**  
**sowie Samstag von 09:00 bis 14:00 Uhr**

Im Erdgeschoss der Stadtbücherei Waiblingen,  
Kurze Straße 24, 71332 Waiblingen



**fig.13** BURKH, *Deutsches Brot wird Weltkulturerbe*, 2011, Tusche/Feder, Aquarell,  
Eigentum des Künstlers © BURKH

# PORTRAITTAG AM INTERNATIONALEN MUSEUMSTAG

## #MUSEENENTDECKEN

Der Aktionstag des internationalen Museumsrats ICOM macht jedes Jahr auf die Vielfalt der Museumslandschaft aufmerksam. Mit unterschiedlichen Angeboten bieten die Museen an diesem Tag bei freiem Eintritt für Groß und Klein Einblicke in ihre Arbeit und Ausstellungen.

Der Förderverein *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.* lädt an diesem Tag zu einem besonderen Highlight ein: Inmitten der Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen werden Künstlerinnen und Künstler live Portraits anfertigen. In den verschiedensten Techniken und Ausführungen entstehen die Werke:

mit Bleistift oder Buntstift gezeichnet, mit der Zeichenkohle, Copystiften und leuchtenden Markern festgehalten oder in Farbe – bis hin zur Ölfarbe gemalt.

Die Galeriebesuchenden dürfen den Künstlerinnen und Künstlern dabei über die Schulter schauen oder sich selbst spontan porträtieren lassen. Ihr Portrait, ob gemalt, gezeichnet, karikiert oder vielleicht als Schnappschuss festgehalten... kann selbstverständlich gleich erworben und mitgenommen werden.

Mit dabei sind u.a. Sibylle Bross, Renate Busse, Andrej Dugin, Nici Halschke und Julia Lenzmann

**Sonntag, 17. Mai 2026, 11:00 bis 18:00 Uhr**

Galerie Stihl Waiblingen, Eintritt frei  
Die Teilnahmegebühr für die öffentlichen  
Führungen um 11:30 Uhr und 15:00 Uhr  
beträgt 3 Euro



## KUNSTVERMITTLUNG

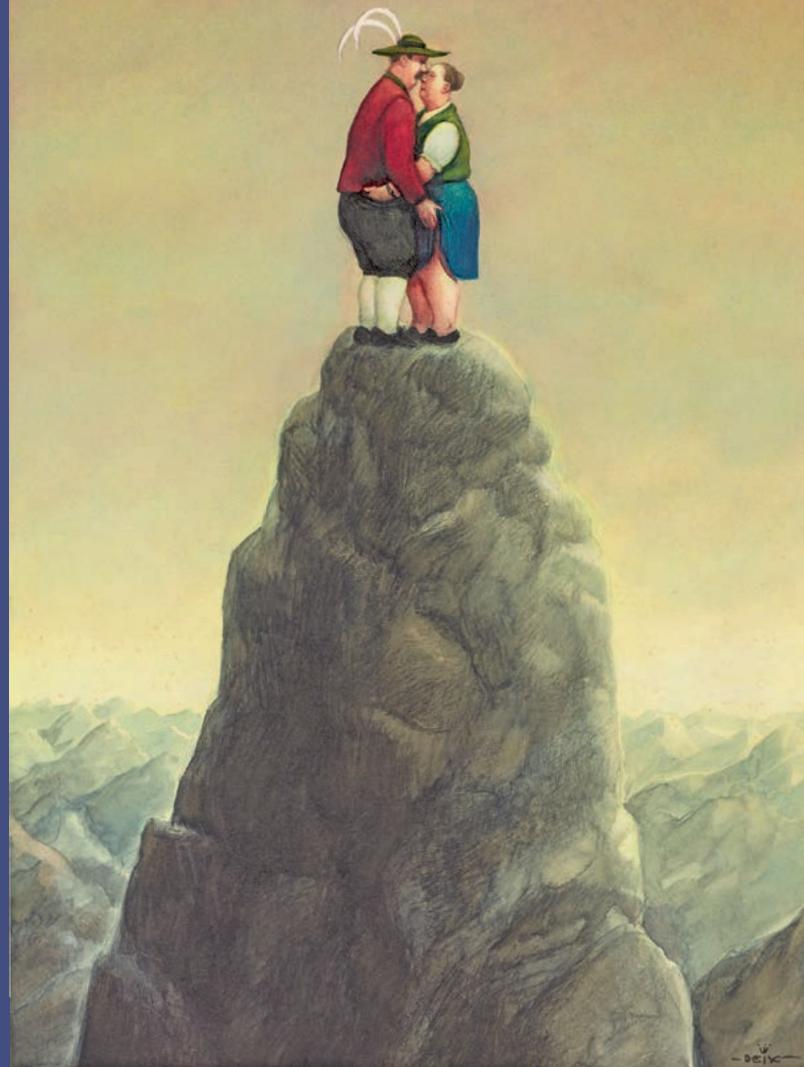
**Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus den Bereichen Museumspädagogik, Kunstgeschichte und Bildende Kunst schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst.**

### Kunst macht Schule

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen.

### Kunst lädt zum Entdecken ein

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops.



**fig.15** Manfred Deix, *Land der Berge, Land der Liebe*, 1994, Aquarell auf Papier, (Inv. Nr. KS-10288), Landessammlungen NÖ © Manfred Deix

Unter [kunstvermittlung@waiblingen.de](mailto:kunstvermittlung@waiblingen.de) kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden, die zu Ausstellungsbeginn erscheint.

# FÜHRUNGEN

## Öffentliche Führungen

Sonn- und feiertags, 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

Sonn- und feiertags um 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 3 Euro (Erwachsene zzgl. Eintritt; Studierende keine Führungsgebühr, Schüler, Schülerinnen und Kinder frei)

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich

## After Work-Führungen

Lassen Sie sich zur abendlichen Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie sich mit Freundinnen und Freunden und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

## Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 3 Euro (Erwachsene zzgl. Eintritt; Studierende keine Führungsgebühr, Schüler, Schülerinnen und Kinder frei)

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich

An Feiertagen entfällt die After Work-Führung

## Kuratorinnenführung

Am Abend erläutert Susanna Schnelzer, M.A., Kuratorin der Ausstellung, ausgewählte Werke und gibt einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Schau.

## Donnerstag, 12. März 2026, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 60 Min.

Teilnahmegebühr: 3 Euro (Erwachsene zzgl. Eintritt ; Studierende

keine Führungsgebühr, Schüler, Schülerinnen und Kinder frei)

max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich

## Gruppenführungen

für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

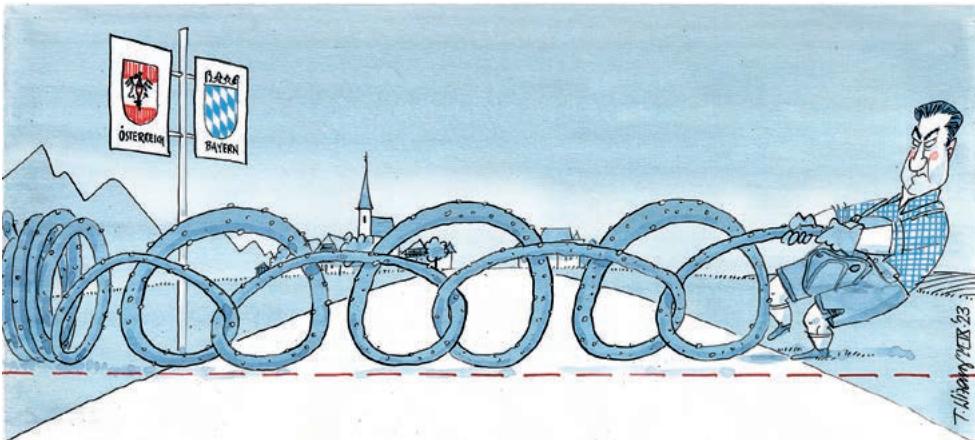
Nur für Mitglieder

## Dienstag, 03. März 2026, 18:00 Uhr

## Mittwoch, 29. April 2026, 19:00 Uhr

## Barrierefreie Führung

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besuchende mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für Besuchergruppen mit Einschränkungen bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unterer Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstscole sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich.



Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot.

Gefördert durch die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

**fig. 16** Thomas Wizany, *Brezlgrenz*, 2023, Tusche/Feder, laviert, Aquarell, Eigentum des Künstlers © Thomas Wizany

## Führung in einfacher Sprache

Diese (sprach-)barrierefreie Führung durch die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen eignet sich für Menschen mit unterschiedlichen Einschränkungen und mit einfachem Sprachniveau, wie beispielsweise Menschen mit geringen Deutschkenntnissen oder Lernschwierigkeiten.

Dauer: ca. 45 Min.

Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot



**fig. 17** Michi Brezel, *Deutsche im Urlaub*, 2023, Digitalzeichnung,  
Eigentum des Künstlers © Michi Brezel

## Führungen für Familien

Hier kommen nicht nur die Großen, sondern auch die Kleinen und die Mittelgroßen ganz auf ihre Kosten. Die Kunstvermittlerinnen erklären die Exponate kindgerecht und erfüllen dennoch den Wissendurst der Erwachsenen. Fragen von Klein und Groß sind auch hier willkommen.

**Sonntag, 15. März 2026, 16:00 Uhr**

**Sonntag, 19. April 2026, 16:00 Uhr**

Dauer: ca. 45 Min.

Tageseintritt zzgl. 3 Euro

(Erwachsene ohne Kinder)

Für Familien (Erwachsene mit Kindern) sowie Studierende nur Tageseintritt, Schülerinnen, Schüler und Kinder frei

## Kunstgenuss zur Kaffeezeit

Nach einer Führung durch die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen haben Sie Gelegenheit, sich in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

**Mittwoch, 25. März 2026, 14:30 bis 17:00 Uhr**

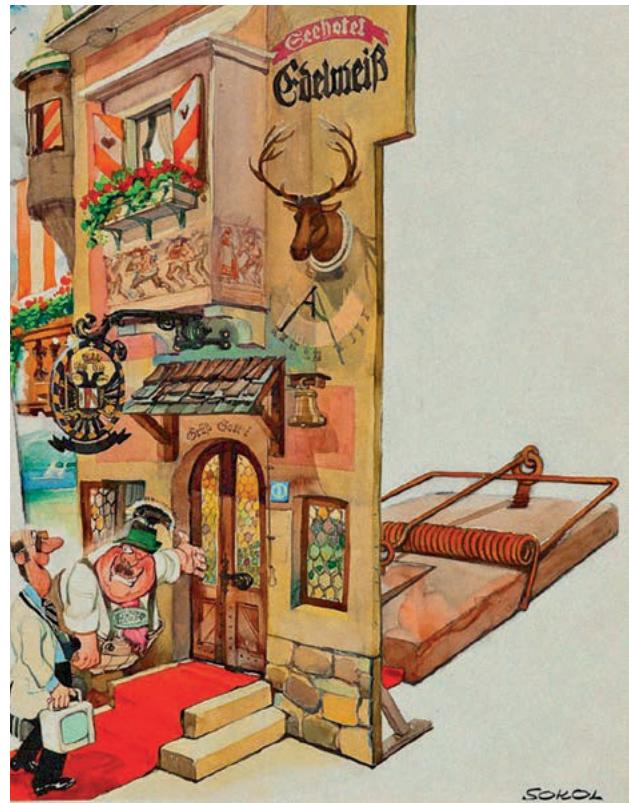
**Mittwoch, 06. Mai 2026, 14:30 bis 17:00 Uhr**

Dauer: ca. 2,5 Stunden

Teilnahmegebühr: 25 Euro

(inkl. Führung, Kaffee und Kuchen), zzgl. Eintritt max. 8 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich



**fig. 18** Erich Sokol, *Fremdenverkehr - In Österreichs Hotels ist nicht alles so rosig, wie es von außen aussieht*, 1978, Aquarell, Acryl, Tusche, Bleistift auf Karton, (Inv.Nr.KS-17906), Landessammlungen NÖ © Annemarie Sokol



**fig.19** Til Mette, *Urlaub*, 2009, Tusche/Feder, Aquarell, Eigentum des Künstlers © Til Mette

## Kindergeburtstag in der Galerie Stihl Waiblingen

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr bei einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Gebühr: 160 Euro für 180 Min. (inkl. Material und Führung), jede weitere halbe Stunde 20 Euro zusätzlich

Termin nach Vereinbarung

## Informationsabend für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie andere pädagogische Berufsgruppen

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und Antworten auf Ihre Fragen.

**Mittwoch, 04. März 2026, 18:00 Uhr**

Ohne Teilnahmegebühr

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich

## TalaueKunst Weg

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt und die nahegelegene Talaue werden ausgewählte Skulpturen thematisiert. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt Waiblingen bietet nämlich eine ganze Reihe an Werken international renommierter Künstler wie Stephan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr: 110 Euro für ca. 90 Min., 165 Euro für ca. 135 Min.  
max. 20 Personen

Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen

Termin nach Vereinbarung



**fig.20** Petar Pismestrovic, *Sebastian Kurz und Angela Merkel*, 2021, Tusche/Feder, Eigentum des Künstlers © Petar Pismestrovic

# KUNSTVERMITTLUNG FÜR KINDER

## Große Nasen, kurze Beine

Osterferienworkshop für Kinder ab 6 Jahren

**Donnerstag, 02. April 2026, 10:00 bis 13:00 Uhr**

Gebühr: 35 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Carolina Simunovic



**fig.21** © Kunstschule Unteres Remstal

Allerlei lustige Figuren sind in der Ausstellung zu entdecken. Um eine Figur komisch wirken zu lassen, werden oft die Proportionen verändert. Nach dem Besuch in der Galerie werden wir in der Kunstschule urkomische Figuren auf Papier entwerfen und diese dann aus Ton modellieren. Das wird ein Spaß!

## Wir zeichnen lustige Karikaturen

Osterferienworkshop für Kinder ab 9 Jahren

**Samstag, 11. April 2026, 11:00 bis 15:00 Uhr**

Gebühr: 45 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Lilija Baumann

Wie zeichne ich ein Gesicht oder eine Figur, die witzig wirkt? Ich zeige dir, wie du mit wenigen Strichen und Techniken wie Stoffdruck, Stempel- und Abklatschtechnik sowie mit Tusche, Kreide, Druckfarben, Markern und Buntstiften spontane und humorvolle Karikaturen gestaltest. Ein besonderes Augenmerk legen wir dabei auf die Mimik. Inspiration liefert die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen, bei der zahlreiche humorvolle Karikaturen von Menschen und Tieren zu sehen sind.

## Ribisel, Paradeiser & Co.

für Kinder ab 7 Jahren

**Samstag, 25. April 2026, 10:00 bis 13:00 Uhr**

Gebühr: 35 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Franziska Kaupp

Unsere österreichischen Nachbarn haben für manche Dinge ganz andere Wörter als wir, obwohl beide Länder dieselbe Sprache sprechen. Wir malen im Anschluss an den Galeriebesuch bunte Bilder, die die uns unbekannten Wörter auf lustige Art und Weise erklären.

## Daumenkino

für Kinder ab 10 Jahren

**Samstag, 09. Mai 2026, 13:00 bis 17:00 Uhr**

Gebühr: 45 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Juliane Sonntag

Inspiriert durch die Ausstellung entwickeln wir nach einer Führung unsere eigene kleine Geschichte um eine selbst erfunden Figur. Mit so viel Input machen wir uns dann gleich an die künstlerische Arbeit, teilen die Geschichte in einzelne Bilder auf und zeichnen sie auf zugeschnittene Papiere. Diese müssen nur noch zusammengefügt werden – fertig ist das Daumenkino: Film ab!



**fig.22** © Kunstschule Unteres Remstal

# KUNSTVERMITTLUNG FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

## Ein gezeichneter Witz wirkt doppelt

Samstag, 14. März 2026, 14:30 bis 17:30 Uhr

Gebühr: 35 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Juliane Sonntag

Die aktuelle Ausstellung in der Galerie heißt *Die lieben Nachbarn! Deutschland und Österreich* und beschäftigt sich mit Karikaturen deutscher und österreichischer Kunstschaffender. Zu den teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern gehören unter anderem Peter Gaymann, Miriam Wurster und Detlef Beck. Nachdem wir uns die Arbeiten in der Galerie Stihl angeschaut haben, werden wir im Workshop der Kunstschule selbst kreativ. Dabei entstehen tolle Figuren, vielleicht auch Reime und womöglich ganze Comics. Wir gestalten in Wort und Bild, ob gedruckt, gemalt, geklebt oder geschrieben, mit Bleistift, Tusche, Fineliner, Farben und verschiedenen Papieren. Es entstehen lauter kleine, witzige Kunstwerke, die eigenwillige Geschichten erzählen.

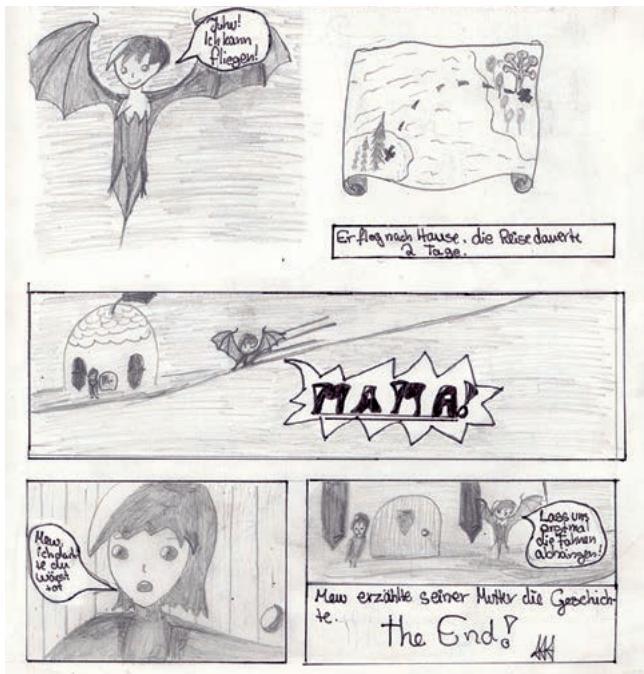


fig.23 © Kunstschule Unteres Remstal

## Ladies Night Special

Freitag, 20. März 2026, 17:00 bis 22:30 Uhr

Gebühr: 65 Euro (inkl. Führung und Material)

Leitung: Juliane Sonntag

Kreativ sein ist im besten Sinne wie ein Kurzurlaub und macht großen Spaß. Unter Anleitung beschäftigen wir uns mit allerlei künstlerischen Techniken. Dabei werden wir sowohl technische Grundlagen in der Arbeit mit verschiedenen Materialien erproben und dann unsere jeweils eigene Kunst dazu „finden“.

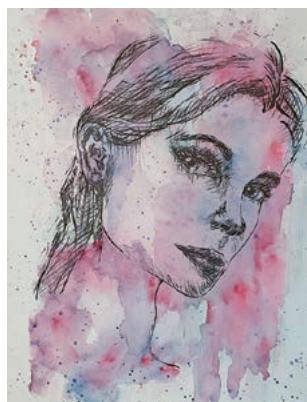


fig.24 © Kunstschule Unteres Remstal

Dies geschieht in netter Runde, die auch Raum für Gespräch und Geselligkeit lässt. Inspiriert von der aktuellen Ausstellung beschäftigen wir uns heute mit einer besonderen Art der Zeichnung: Markante Tuschemotive werden zart mit Aquarellfarbe laviert oder durch kräftig eingefärbte Hintergründe betont. Tusche und Aquarellfarbe passen wunderbar zusammen und ergänzen sich auf ideale Weise.



## Info zur Anmeldung

Bitte buchen Sie die Workshops ausschließlich online unter:  
[www.kunstschule-rems.de/de/Kursprogramm/Veranstaltungen](http://www.kunstschule-rems.de/de/Kursprogramm/Veranstaltungen)

### Anmeldung zu Führungen und Kunstvermittlungsangeboten

Kunstschule Unteres Remstal /

Kunstvermittlung

Bettina Mann, Michèle Stricker

Eva Mayr-Stihl Platz 4

71332 Waiblingen

T 07151.5001-1701

kunstvermittlung@waiblingen.de

Bürozeiten: Montag bis Freitag

08:30 bis 12:00 Uhr,

Dienstag auch 14:00 bis 16:00 Uhr

### Informationen zu sonstigen Kursen der Kunstschule Unteres Remstal

Kunstschule Unteres Remstal

Eva Mayr-Stihl Platz 4

71332 Waiblingen

T 07151.5001-1705

kunstschule@waiblingen.de

[www.kunstschule-rems.de](http://www.kunstschule-rems.de)

Bürozeiten: Montag bis Freitag

08:30 bis 12:00 Uhr,

Dienstag auch 14:00 bis 16:00 Uhr

Bitte beachten Sie: Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungsangebotes bis sieben Tage vor dem gebuchten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Gebühr fällig.

**VORSCHAU**

## 2. Stipendium für Zeichnung & Papierkunst der Stadt Waiblingen

vom 15. Juni bis 18. Oktober 2026

Im Sommer 2026 verwandelt sich Waiblingen erneut in ein internationales Kunstlabor: Das Stipendium für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen wird dann zum zweiten Mal vergeben. Es wird ermöglicht mit Unterstützung der Eva Mayr-Stihl Stiftung durch einen Nachlass von Renate Reichert an die Stiftung.

Das landesweit einzigartige, generationsübergreifende Projekt ermöglichte bereits 2023 einen lebendigen Dialog zwischen überraschend vielfältigen künstlerischen Ausdrucksformen, die das Material Papier verbindet. Charakteristisch für das Stipendium ist das Tandem aus einer oder einem etablierten Kunstschaffenden in der Rolle der Mentorin oder des Mentors und mehreren jüngeren Positionen. Für die zweite Auflage im Jahr 2026 wurde die international renommierte Papierbildhauerin Angela Glajcar als Hauptstipendiatin und Mentorin ausgelobt. Die in Köln lebende und weltweit ausstellende Künstlerin hat an der Akademie der Bildenden Künste Nürnberg Bildhauerei studiert und arbeitete zunächst mit klassischen Materialien wie Holz und Metall. Während der Konzeption dieser Skulpturen entdeckte sie die kraftvolle Flexibilität des häufig als fragil bezeichneten Werkstoffes Papier. Glajcars oft vor Ort entstehende Installationen aus geschichteten, gerissenen und großformatigen Papieren ermöglichen spannende Ein- und Ausblicke und faszinieren aufgrund ihrer Tiefenwirkung.



**fig.25** Angela Glajcar, *Traumfänger, Terforation / Montcanus*, Landesgalerie Niederösterreich, Krems, 2023 © Angela Glajcar

Im Rahmen des Stipendiums präsentiert die Galerie Stihl Waiblingen eine umfangreiche monografische Ausstellung mit Werken von Angela Glajcar. Die Werkschau, die erstmals ihr jahrzehntelanges Schaffen präsentiert, wird durch Exponate bereichert, die die Künstlerin während ihres sechswöchigen Aufenthalts für die imposante Ausstellungshalle der Galerie Stihl Waiblingen schafft. Darüber hinaus unterstützt und begleitet sie die jungen Stipendiatinnen und Stipendiaten als Mentorin in ihrer künstlerischen Weiterentwicklung in Waiblingen.



**fig.26** Angela Glajcar © Maximilian Brucker, Wien

Das Stipendium für Zeichnung und Papierkunst der Stadt Waiblingen wird gefördert von der

**EVA MAYR-STIHL  
STIFTUNG**



Freunde Galerie Stihl Waiblingen

## Das bietet der Förderverein Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.



Die Freunde der Galerie 2019 im Skulpturenpark der Kunststiftung Erich Hauser Foto: Tom Becker

-  Kunstgenuss für 11 Cent pro Tag
-  ... und auch noch steuerlich begünstigt!
-  Kostenlose Eintritt, Sonderführungen und exklusive Previews
-  Förderung von Katalogen und Veranstaltungen
-  Stipendien an junge Künstlerinnen und Künstler der Kunstschule
-  Kunstreisen, Besuche von Ausstellungen, Galerien und Künstlerateliers
-  Gesellige Kontakt zu Gleichgesinnten
-  Ermäßiger Eintritt in die STIHL Markenwelt

### Kunst fördern und genießen

Beitrittsformulare unter <https://freunde-galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft>

## KALENDARIUM

Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen entnehmen Sie bitte den vorausgehenden Seiten dieses Programmhefts.  
Im Folgenden sehen Sie alle Termine in chronologischer Reihenfolge:

### Februar

- Fr 20.** **Die lieben Nachbarn! Deutschland und Österreich** 19:00 Uhr  
Vernissage

### März

- Di 03.** **Gruppenführung** 18:00 Uhr  
für die Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.

- Mi 04.** **Informationsabend** 18:00 Uhr  
für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie andere pädagogische Berufsgruppen

- Do 05.** **After Work-Führung** 18:00 Uhr

- Do 12.** **Kuratorinnenführung** 18:00 Uhr

- Sa 14.** **Ein gezeichneter Witz wirkt doppelt** 14:30-17:30 Uhr

- Pippa - Träume auf Zement Tour 2026** 19:00 Uhr Einlass  
Konzert im Kulturhaus Schwanen 20:00 Uhr Beginn

- So 15.** **Führung für Familien** 16:00 Uhr  
mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren

- Do 19.** **After Work-Führung** 18:00 Uhr

- Fr 20.** **Ladies Night Special** 17:00-22:30 Uhr

<b>Sa</b> <b>21.</b>	<b>Jakob Schwerdtfeger präsentiert: „Meisterwerk“</b> im Kulturhaus Schwanen	18:30 Uhr Einlass 19:00 Uhr Beginn
<b>Mi</b> <b>25.</b>	<b>Kunstgenuss zur Kaffeezeit</b>	14:30–17:00 Uhr
<hr/>		
<b>April</b>		
<b>Mi</b> <b>01.</b>	<b>Auf den Punkt gebracht: Satirische Karikaturen in Deutschland und Österreich</b> Vortrag im Forum Mitte	15:00 Uhr
<b>Do</b> <b>02.</b>	<b>Große Nasen, kurze Beine</b> Osterferienworkshop für Kinder ab 6 Jahren	10:00–13:00 Uhr
	<b>After Work-Führung</b>	18:00 Uhr
<b>Sa</b> <b>11.</b>	<b>Wir zeichnen lustige Karikaturen</b> Osterferienworkshop für Kinder ab 9 Jahren	11:00–15:00 Uhr
<b>Do</b> <b>16.</b>	<b>After Work-Führung</b>	18:00 Uhr
<b>Fr</b> <b>17.</b>	<b>Künstlertalk</b> mit dem Cartoonist Michi Brezel und der wissenschaftliche Mitarbeiterin Susanna Schnelzer	19:00 Uhr
<b>So</b> <b>19.</b>	<b>Führung für Familien</b> mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren	16:00 Uhr
<b>Do</b> <b>23.</b>	<b>Vortrag Kuratorin der Ausstellung Dr. Eva Jandl-Jörg</b> Direktorin und Kuratorin des Museums Wilhelm Busch, Hannover	18:30 Uhr
<b>Fr</b> <b>24.</b>	<b>Paul Pult - Zwischen Salz und Samael Tour 2026</b> Konzert im Kulturhaus Schwanen	19:00 Uhr Einlass 20:00 Uhr Beginn
<b>Sa</b> <b>25.</b>	<b>Ribisel, Paradeiser &amp; Co.</b> Workshop für Kinder ab 7 Jahren	10:00–13:00 Uhr
<b>Mi</b> <b>29.</b>	<b>Gruppenführung</b> für die Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.	19:00 Uhr

## Mai

<b>Mi</b> <b>06.</b>	<b>Kunstgenuss zur Kaffeezeit</b>	14:30–17:00 Uhr
<b>Do</b> <b>07.</b>	<b>After Work-Führung</b>	18:00 Uhr
<b>Sa</b> <b>09.</b>	<b>Daumenkino</b> Workshop für Kinder ab 10 Jahren	13:00–17:00 Uhr
<b>So</b> <b>17.</b>	<b>Portraittag am internationalen Museumstag</b>	11:00–18:00 Uhr
	<b>Letzte öffentliche Führung</b>	15:00 Uhr



**fig.27** Oliver Ottitsch, *Devotes Österreich*, 2024, Tusche/Feder, laviert, Aquarell, Farbstift,  
Eigentum des Künstlers © Oliver Ottitsch



**fig.28** Gerhard Haderer, *Juhuu! Unsere deutschen Gäste sind wieder da*, 2019, Acryltusche,  
Eigentum des Künstlers © Gerhard Haderer

## INFORMATIONEN

Am Karfreitag (03. April 2026), am Ostermontag (06. April 2026), am Tag der Arbeit (01. Mai 2026) sowie an Christi Himmelfahrt (14. Mai 2026) ist die Galerie geöffnet. Es gelten die regulären Öffnungszeiten. Am Karfreitag (03. April 2026) und am Tag der Arbeit (01. Mai 2026) entfällt der freie Freitagsbeitritt.

### Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr,  
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen

### Eintrittspreise und Gebühren

Die Preise für besondere Angebote und Veranstaltungen finden Sie bei der ausführlichen Beschreibung des jeweiligen Angebotes.

Erwachsene	7 Euro
------------	--------

Ermäßigt	5 Euro
----------	--------

Studierende, Menschen in Rente, Schwerbehinderte, artCard,  
StadtPass, Teilnehmende von Gruppenführungen

### Kostenfrei

Kinder bis 16 Jahre, Schülerschaft, Förderverein, Museums-Pass, ICOM, Stuttgart-Card, ErlebnisCard, Museumsverband Baden-Württemberg, Deutscher Museumsbund, Deutscher Verband für Kunstgeschichte, BVGD-Gästeführer

Freitag 14:00 bis 18:00 Uhr (nicht an Feiertagen)	frei
---	------

### Führungen und Workshops

#### Öffentliche Führung

Erwachsene	3 Euro
Kinder, Schüler, Schülerinnen und Studierende	frei
45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt	

Gruppenführung Erwachsene	55 Euro
englischsprachige Führungen	+ 10 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten	+ 25 Euro
45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt	

Workshop Erwachsene	28 Euro
je 45 Min., zzgl. Materialkosten	

Führung Schulen und Kindergärten	50 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten ohne Zusatzgebühr	
45 Min., max. 25 Personen, inkl. Eintritt	

Workshop Schulen	28 Euro
Waiblinger Schulen und Kindergärten	frei
je 45 Min., inkl. Materialkosten	

Neu: Die Galerie Stihl Waiblingen kooperiert mit der Zeitschrift art und ermöglicht für artCard-Inhaber reduzierten Eintritt.

**artCard**

#### Führungen an Sonn- und Feiertagen

11:30 und 15:00 Uhr

#### After Work-Führungen

jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr  
(nicht an Feiertagen)



**fig.29** Sinisa Pismestrovic, *Ohne Titel*, 2024, Digitalzeichnung, Eigentum des Künstlers  
© Sinisa Pismestrovic

## Impressum

Herausgeber: Stadt Waiblingen,  
Fachbereich Kultur und Sport,  
Abt. Galerie, Eva Mayr-Stihl Platz 3,  
71332 Waiblingen  
Gestaltung: studio-aufbruch.net  
Druck: a+s Production GmbH,  
Nicolai Wöhr

## Anschrift

Galerie Stihl Waiblingen  
Eva Mayr-Stihl Platz 1  
71332 Waiblingen  
Infotelefon: 07151.5001-1686  
E-Mail: galerie@waiblingen.de  
[www.galerie-stihl-waiblingen.de](http://www.galerie-stihl-waiblingen.de)

## Anreise

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Straße 46, 71334 Waiblingen)

Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter [www.ws.de](http://www.ws.de) oder [www.efa-bw.de](http://www.efa-bw.de)

Die Galerie Stihl Waiblingen ist barrierefrei zugänglich.

Unser Partner

 Kreissparkasse  
Waiblingen

Unser Förderer

  
Freunde Galerie Stihl Waiblingen

In Kooperation mit

 Wilhelm Busch  
Deutsches Museum für  
Karikatur & Zeichenkunst