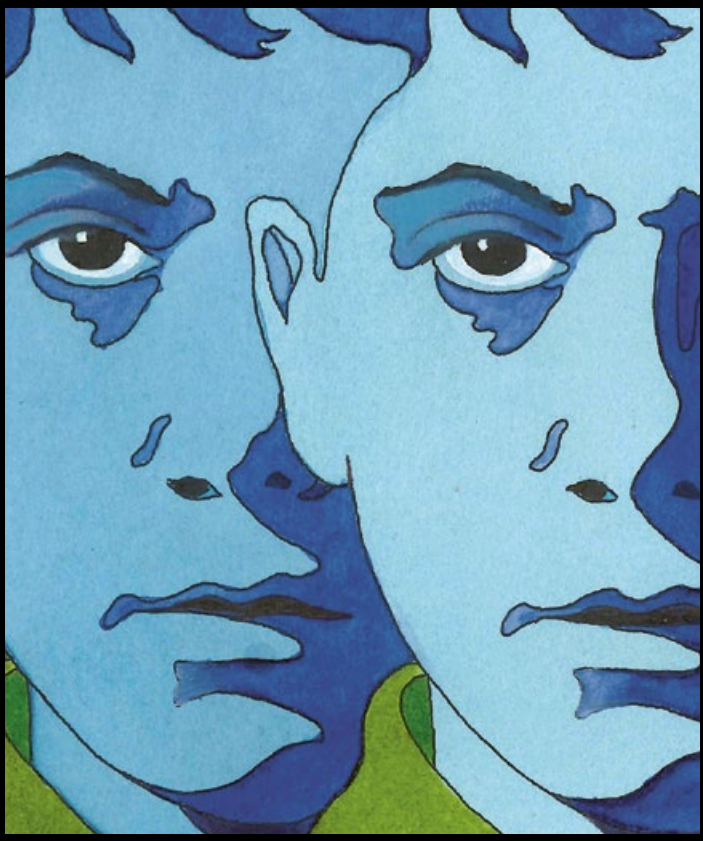
Aiga Rasch und Die drei ???

05.04. – 20.07.25

COVER



LOVER

Galerie Stihl Waiblingen

Zur Ausstellung

„Wir übernehmen jeden Fall.“ Seit mehr als 60 Jahren steht dieser Satz wie kein anderer für die erfolgreiche Kultserie *Die drei ???* rund um Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews. Die auffallenden Cover der Stuttgarter Grafikerin und Illustratorin Aiga Rasch (1941–2009) prägen das Erscheinungsbild der bekannten Buch- und Hörspielreihe.

1969 sendet Aiga Rasch unaufgefordert einen Cover-Entwurf für *Die drei ???* an den Stuttgarter Franckh-Kosmos Verlag. „Wenn euch mein Entwurf nicht gefällt, verzichte ich auf mein Honorar“, formuliert sie unkonventionell die Bedingungen. Der Beginn einer Erfolgsgeschichte: Ihre Titelbilder überzeugen! Mit ihren außergewöhnlichen Covern legte Aiga Rasch den Grundstein für den hohen Wiedererkennungswert der Reihe. Innerhalb von drei Jahrzehnten entwarf sie knapp 100 dieser ikonischen Titelbilder.

Aiga Rasch zählt zu Deutschlands bedeutendsten und prägendsten Grafikerinnen und Illustratorinnen. Sie kommt in den Kriegswirren zur Welt, Spielzeug ist rar. Ihre Mutter, die Malerin Lilo Rasch-Naegele, gibt der Tochter früh gebrauchte Utensilien, so lernt Aiga bereits als Kleinkind den Umgang mit Pinsel und Farbe. Als Autodidaktin übernimmt sie ab 1963 erste Aufträge: Illustrationen für einen Mädchenkalender. Die Queen of Covers gestaltet über 500 Coverentwürfe und 5.000 Illustrationen für 50 Verlage.

Insbesondere die Gestaltung der Titelbilder ist aufgrund der festgelegten Größe eine Herausforderung, sollen die Buchdeckel, obwohl kleinformatig, die Betrachterinnen und Betrachter doch sofort in den Bann ziehen. Aiga fertigt teilweise auf winziger Fläche ihre Entwürfe an, oftmals so groß wie ein Teebeutel. Eine Vielzahl briefmarkengroßer Skizzen mit Anmerkungen von der Hand Aiga Raschs zeigt in der Ausstellung auf, wie aus einem Titel eine Cover-Idee wird. Die Künstlerin illustriert zudem nicht nur Werke berühmter Autoren, wie das *U-Boot Fritz* von

fig. 1 Aiga Rasch, *Die drei ??? und der Karpatenhund*, Reinzeichnung, 1979 © Aiga Rasch Nachlass

James Krüss, sondern schlüpft in einigen Werken selbst in die Rolle der Autorin.

Neben Aiga Raschs Arbeiten für Kinder- und Jugendbücher legt die Ausstellung einen zweiten Schwerpunkt auf die einzigartigen Cover der Kultserie *Die drei ???*. Die ikonischen Cover bestehen dabei aus mysteriösen, intensiv-farbigen Motiven vor schwarzem Hintergrund. Nie zieren die drei Hobbydetektive Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews die Titelseiten – was die geheimnisvolle

fig. 2 Aiga Rasch, *Moby Dick*, Illustration zum LP-Cover, Intercord, 1973 © Aiga Rasch Nachlass

Wirkung verstärkt. Erstmals richtet eine Ausstellung den Blick auf den kreativen Entstehungsprozess der Arbeiten Aiga Raschs. Sowohl die Entwicklung als auch die Konstanten ihrer Bildsprache werden deutlich. Mit zahlreichen Entwürfen und Original-Zeichnungen aus ihrem privaten Nachlass würdigt die Schau das innovative, künstlerische Werk der Grafikerin, das so viele Kinder, Jugendliche und Erwachsene bis heute prägt.

Matthias Bogucki, leidenschaftlicher *Die drei ???*-Fan, der Aiga Raschs großen, kostbaren Nachlass verwahrt, ermöglicht die Präsentation ihres Erbes. Die Ausstellung zeigt nicht nur Kunstwerke Aiga Raschs von den Anfängen bis zu ihren letzten Jahren, sondern gibt durch zahlreiche Briefe und Dokumente auch einen sehr persönlichen Einblick in das Leben und einflussreiche Schaffen der Künstlerin.

Cover Love(r). Aiga Rasch und Die drei ??? ist eine Familienausstellung für Groß und Klein. Besucherinnen und Besucher jeden Alters gehen auf Entdeckungsreise durch die fantastischen Cover-Welten von Aiga Rasch.

Check it out – unser Kinderbegleitheft

Unser kostenfreies Kinderbegleitheft macht den Besuch der Ausstellung noch spannender: Mit kreativen Rätseln und einer Detektiv-Rallye erkunden die Kinder die Galerie und können ein tolles Geschenkpaket gewinnen.

Aiga Rasch – Film ab!

Im Rahmen der Ausstellung entsteht ein exklusiver Dokumentarfilm über Aiga Rasch, mitproduziert von der Galerie Stihl Waiblingen. Sneek Peeks gibt's direkt in der Ausstellung zu sehen!

fig. 3 Aiga Rasch, *Der weiße Ritter – Wolfsnebel*, Illustration, Loewe, 1986 © Aiga Rasch Nachlass

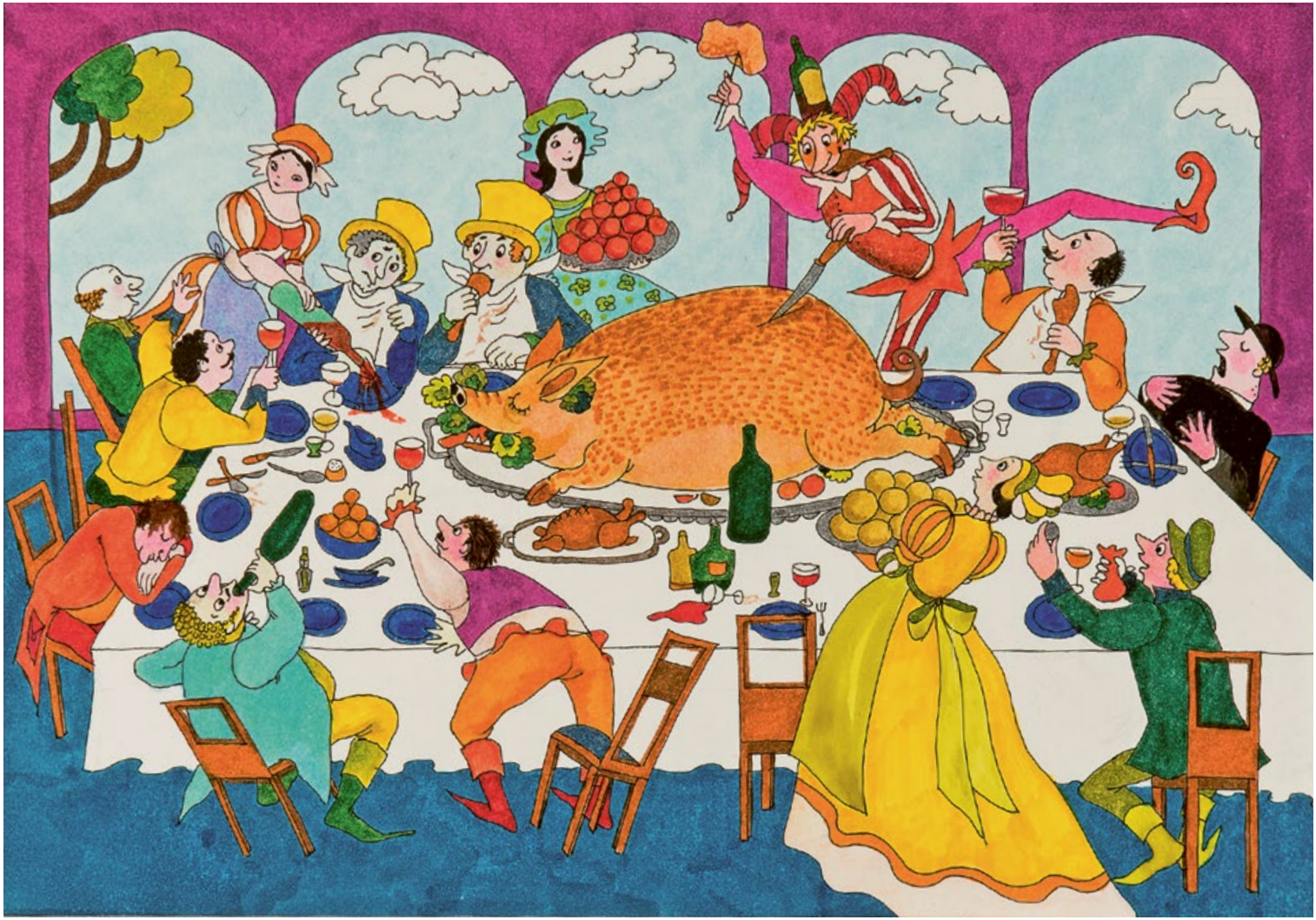


fig. 4 Aiga Rasch, *Das goldene Kinderbuch*, Illustration, Ensslin, 1971 © Aiga Rasch Nachlass

Begleitprogramm

fig. 5 Aiga Rasch, *Oh diese Roboter*, Illustration, Ensslin, 1975 © Aiga Rasch Nachlass

Ein Veranstaltungsprogramm für alle Generationen umrahmt die Schau: *Die drei ???*-Fan der ersten Stunde und Leihgeber Matthias Bogucki führt durch die Ausstellung, Comiczeichner Christopher Tauber präsentiert eine neue Folge seiner *Die drei ???*-Graphic Novel, Schauspielerin Astrid M. Fünderich und Musiker Klaus-Dieter Mayer verflechten Detektivgeschichten mit Krimi-songs, die Aiga Rasch-Expertin Dr. Petra Lanfermann verspricht Nerd-Talk und vieles mehr.

Informationen zur Anmeldung entnehmen Sie bitte auf Seite 31 der „Info zur Anmeldung“. Weichen die Modalitäten ab, finden Sie die entsprechenden Angaben bei der Beschreibung der jeweiligen Veranstaltung. Änderungen im Programm bleiben vorbehalten. Informationen hierzu erhalten Sie über die Tagespresse, auf der Homepage www.galerie-stihl-waiblingen.de oder telefonisch unter Tel. 07151.5001-1686 bzw. unter der E-Mail-Adresse *galerie@waiblingen.de*.

Die drei ??? sind eine eingetragene Marke der Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG. Die drei ??? © 2025 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart. Farbige Illustrationen: Aiga Rasch.

Wir fotografieren oder filmen bei unseren Veranstaltungen. Sprechen Sie uns bitte direkt an, wenn Sie nicht möchten, dass Foto- oder Videomaterial, auf dem Sie zu sehen sind, veröffentlicht wird.

LESUNG

Christopher Tauber liest *Die drei ???* – *Hotel Bigfoot*

fig. 6 Christopher Tauber, *Die Drei ??? – Hotel Bigfoot*, Cover © Kosmos Verlag

Eine Reise in die Welt der Kult-Detektive

Spannung pur im Kulturhaus Schwanen! Am Samstag, 5. April 2025, um 18:00 Uhr lädt Comiczeichner und Autor Christopher Tauber zu einer Lesung der Extraklasse ein. Er präsentiert seine Graphic Novel *Die drei ??? – Hotel Bigfoot*. Fernab von Rocky Beach geraten Justus, Peter und Bob am Set eines B-Horror-Movies in ein neues Abenteuer. Zwischen verschwundenen Requisiten, einem divenhaften Hauptdarsteller und einer Gruppe Bigfoot-Forscher ist detektivischer Spürsinn gefragt. Christopher Tauber erweckt die Geschichte mit atmosphärischer Musik und Geräuschen zum Leben und schlüpft dabei in alle Rollen. Fans dürfen sich auf Popkultur-Referenzen, Einblicke in die Welt der Bigfoot-Gläubigen und eine Überraschung aus Justus' Liebesleben freuen. Die Graphic Novel-Reihe um *Die drei ???* wurde 2018 mit dem *Max & Moritz Preis* ausgezeichnet und ist aus dem Universum der drei Detektive nicht mehr wegzudenken.

Christopher Tauber hat maßgeblich zum Erfolg der Reihe beigetragen und präsentiert in Waiblingen die fünfte Originalgeschichte.

fig.7 © Foto: Christopher Tauber

Samstag, 05. April 2025, 18:00 Uhr, Einlass 17:00 Uhr
Kulturhaus Schwanen, Winnender Str. 4, 71334 Waiblingen

Eintritt: normaler Geldbeutel 10 Euro, schmaler Geldbeutel 8 Euro, großzügiger Geldbeutel 15 Euro

Hinweis: Seit dem 01. Sept 2024 gibt es im Kulturhaus Schwanen ein neues Preiskonzept. Sie entscheiden selbst, ob Sie gerade einen schmalen, normalen oder großzügigen Geldbeutel haben. D.h. es wird kein Nachweis für vergünstigte Tickets mehr benötigt.

Freie Platzwahl

Informationen & Tickets: *kulturhaus-schwanen.reservix.de*, bei allen Reservix-Verkaufsstellen oder telefonisch unter 0761 888499 99

Veranstalter: *Kulturhaus Schwanen*, mitpräsentiert von der *Buchhandlung Taube Waiblingen*

VORTRAG

Aiga Rasch
Illustratorin einzigartiger Bild(er)welten

Emese Éva Tóth, M.A.

Alle Arbeiten von Aiga Rasch beweisen gleichermaßen: Obwohl das künstlerische Schaffen der produktiven Grafikerin von ständiger Erneuerung geprägt war, blieben ihr berufliches Engagement und ihre unermüdliche Kreativität über die Jahrzehnte konstant. Die Stuttgarter Künstlerin ist vor allem für ihre Coverbilder für die Kult-Serie *Die drei ???* bekannt, doch auch außerhalb dieser ikonischen Zeichnungen zeigt sich ein stilistisch vielfältiges Werk voller einzigartiger Bilderwelten.

Emese Éva Tóth, wissenschaftliche Volontärin der Galerie Stihl Waiblingen, lädt mit einer reich bebilderten Präsentation zu einer Entdeckungsreise durch Aiga Raschs breit gefächertes Œuvre ein.

Dienstag, 22. April 2025, 15:00 Uhr
Eintritt frei
Eine Anmeldung ist nicht möglich, freie Platzwahl

Veranstalter: *Forum Mitte. Begegnung Bildung Kultur*

LESUNG

Detektivgeschichten & Krimisongs für Kinder und Erwachsene

fig. 8 Astrid M. Fünderich, Foto © avenger potographers; Klaus-Dieter Mayer, Foto © k.d.mayer

Astrid M. Fünderich und Klaus-Dieter Mayer

Zwei Veranstaltungen, damit auch wirklich alle Generationen auf ihre Kosten kommen. Nachmittags wird es für Kinder bloß ein bisschen spannend, für die Erwachsenen werden abends Grusel-Register gezogen:

Die Stuttgarter Schauspielerin Astrid M. Fünderich liest je nach Zielgruppe ausgewählte Passagen aus den Büchern der Kult-Reihe *Die drei ???*. Das Publikum darf sich auf Stimme, Mimik und Gestik der Schauspielerin freuen, sprudelt sie doch nahezu über vor eigener Begeisterung für Justus, Peter und Bob.

Begleitet wird Astrid M. Fünderich von Klaus-Dieter Mayer, Sänger und Entertainer aus Lorch im Remstal. Er streut immer mal wieder einen Krimi-Song ein – und es gibt nicht nur den Kriminaltango, den aber auch, sagt der Musiker.

Astrid M. Fünderich ist u.a. bekannt durch ihre Rolle als Kriminalkommissarin in der ZDF-Serie *SOKO Stuttgart*. Sie ist außerdem sozial und politisch engagiert. Klaus-Dieter Mayer tourt über die deutschen Bühnen mit klassischem Repertoire genauso wie mit Chansons und Jazz.

Kurzlesung mit Musik für Kinder ab 8 Jahren
Freitag, 16. Mai 2025, 16:00 Uhr
Galerie Stihl Waiblingen
Dauer: ca. 45 Min.

Eintritt frei
Eine Anmeldung ist nicht möglich,
Einlass ab 15:45 Uhr, freie Platzwahl

fig. 9 Aiga Rasch, *Die drei ??? und der sprechende Totenkopf*, Reinzeichnung, Erstauflage 1971 © Aiga Rasch Nachlass

Führung und Lesung mit Gesang für Erwachsene
Freitag, 16. Mai 2025, 18:00 Uhr
Kunstschule Unteres Remstal

Eintritt: 20 Euro
Eintritt für Mitglieder des Fördervereins: 15 Euro (inkl. Führungsgebühr sowie je einem Getränk und Überraschungsgebäck)
Anmeldung unter *kontakt@freunde-gs.de*

Kartenverkauf ab 17:30 Uhr in der Kunstschule. Beginn der Führung durch die Ausstellung um 18:00 Uhr. Im Anschluss um 19:00 Uhr Lesung in der Kunstschule.

Veranstalter: *Förderverein Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Die Galerie schließt ihren regulären Betrieb an diesem Tag um 15:00 Uhr. Freier Eintritt von 11:00 Uhr bis 15:00 Uhr.

REMSTAL MUSEUMSNACHT

Während der 5. Remstal Museumsnacht lädt die Galerie Stihl Waiblingen dazu ein, die Ausstellung *Cover Love(r). Aiga Rasch und Die drei ???* bis Mitternacht zu genießen.

Samstag, 17. Mai 2025, 18:00 Uhr bis 24:00 Uhr
Galerie Stihl Waiblingen und
Kunstschule Unteres Remstal

Eintritt frei
Weitere Informationen unter *remstal-museumsnacht.de*

Kurzführungen:
um 19:00, 20:00, 21:00, 22:00 und 23:00 Uhr,
mit Mirjam Kreber, wissenschaftliche Mitarbeiterin,
und Emese Èva Tóth, wissenschaftliche Volontärin
der Galerie Stihl Waiblingen

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

#MUSEENENTDECKEN

Der Aktionstag des internationalen Museumsrats ICOM macht jedes Jahr auf die Vielfalt der Museumslandschaft aufmerksam. Im Jahr 2025 findet er bereits zum 48. Mal statt. Allein in Deutschland gibt es mehr als 7.100 Museen, die beinahe vollzählig an diesem Museumsfest teilnehmen. Mit unterschiedlichen Angeboten bieten die Museen an diesem Tag für Groß und Klein Einblicke in ihre Arbeit und Ausstellungen.

Sonntag, 18. Mai 2025, 11:00 bis 18:00 Uhr
Galerie Stihl Waiblingen, Eintritt frei

Die Teilnahmegebühr für die öffentlichen Führungen
um 11:30 Uhr und 15:00 Uhr beträgt 3 Euro

NERD-TALK

Aiga Rasch und ihr unbekanntes Vermächtnis. Schätze abseits von *Die drei ???*

Mit Dr. Petra Lanfermann

Aiga Rasch gestaltete zwischen 1970 und 1999 für *Die drei ???* insgesamt 89 Cover, die sie bekannt und unsterblich machten. Doch begann ihre Karriere bereits Anfang der 1960er-Jahre, als sie in die Fußstapfen einer überaus kreativen Familie trat. So umfasst ihre Illustrationskunst weit mehr als nur die bekannte Detektivserie. Insbesondere im Bereich der Kinder- und Jugendbuchliteratur war sie vertreten. Zunehmend bildete sie eine eigene Handschrift aus, auch durch die Anwendung innovativer Techniken: Aiga Rasch riss, klebte und ritzte. Collagen entstanden oder fantasievoll-detailverliebte Zeichnungen, etwa für das opulente *Goldene Kinderbuch*. Auffallend vielen Mädchenromanen und seriell erschienenen Büchern verlieh Aiga Rasch ein Gesicht. Eine Auswahl dieser Illustrationen ist in der Ausstellung zu entdecken – wahre Schätze! Sie werden im Zentrum des Vortrags stehen und zusammen mit weiteren beeindruckenden Beispielen aus der kreativen Hand Aiga Raschs genauer beleuchtet.

fig. 10 © Foto: Dr. Petra Lanfermann

Dr. Petra Lanfermann ist stellvertretende Leiterin der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen. Dort fand 2014 die allererste Einzelausstellung zu Aiga Rasch statt. Petra Lanfermann kuratierte außerdem 2021 für die Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart, eine Ausstellung zum 80. Geburtstag von Aiga Rasch und vergangenes Jahr die Schau *Aiga Rasch und die geheimen Einblicke* in der Stadtgalerie Neuwied.

Freitag, 13. Juni 2025, 18:00 Uhr
Galerie Stihl Waiblingen

Eintritt: 5 Euro
Eine Anmeldung ist nicht möglich, freie Platzwahl

SAMMLER-RUNDGANG

Experten-Insights: Alles rund um Aiga Rasch

Mit Matthias Bogucki

Schon als junger Mann nimmt Matthias Bogucki Kontakt zur Illustratorin seiner Lieblings-Krimiserie auf: Aiga Rasch. Aus diesem ersten Kontakt entsteht eine langjährige Freundschaft. Aiga Rasch vermacht Matthias Bogucki ihren gesamten künstlerischen Nachlass. Seit ihrem Tod im Jahr 2009 kümmert er sich um diese kostbaren Blätter einer der bedeutenden deutschen Grafikerinnen. Wenn Sie schon immer etwas zur Künstlerin Aiga Rasch wissen wollten, bietet sich hier die Möglichkeit, eine Antwort zu finden. Persönliche Einblicke gepaart mit vielen Anekdoten verspricht diese exklusive Führung mit Matthias Bogucki, Fan und Sammler.

Samstag, 24. Mai 2025, 16:00 Uhr
Mittwoch, 25. Juni 2025, 16:00 Uhr
Galerie Stihl Waiblingen

Eintritt: 3 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)
Eine Anmeldung ist nicht möglich

fig. 11 Aiga Rasch, *Das goldene Kinderbuch*, Illustration, Ensslin, 1971 © Aiga Rasch Nachlass

FÜR LESERATTEN

Medienausstellung in der Stadtbücherei

Parallel zur Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen hat die Stadtbücherei eine kleine Medienausstellung zusammengestellt. *Die drei ???* ist eine amerikanische Kult-Reihe aus den 1960er-Jahren, alle Folgen sind echte Ausleihrenner. Seit Ende der 1990er-Jahre gibt es eine zusätzliche, für Jüngere konzipierte Reihe: *Die drei ???* Kids. Einfach vorbeikommen, schmökern und ausleihen! Bitte Bibliotheksausweis mitbringen.

Freitag, 25. April bis Sonntag, 25. Mai 2025
Jeweils Dienstag bis Freitag von 10:00 bis 18:30 Uhr
sowie Samstag von 09:00 bis 14:00 Uhr
Stadtbücherei Waiblingen, Kurze Straße 24, 71332 Waiblingen

Das Angebot ist kostenlos
Veranstalter: *Stadtbücherei Waiblingen*

Die Nacht der Bibliotheken

Unter dem Motto „Wissen. Teilen. Entdecken." laden Büchereien und Bibliotheken in ganz Deutschland am 04. April zum Stöbern bis 22:00 Uhr ein - auch die Stadtbücherei Waiblingen ist dabei. Wie wäre es mit einem Besuch in der Stadtbibliothek im Anschluss an die Ausstellungseröffnung in der Galerie? Zwar kommt die Medienausstellung erst später, aber *Die drei ???* sind ja sowieso im Bestand. Herzliche Einladung!

LESUNG

Aus der Trickkiste der *Die drei ???*-Autorin

Mit Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer zum Geburtstag von Aiga Rasch

Die *Die drei ???*-Autorin Brigitta Johanna Henkel-Waidhofer plaudert aus dem Nähkästchen: Wie kommt sie auf die Idee für eine Geschichte? Sind die Illustrationen eigentlich zuerst da oder die Story? Und wieso spielt eine Folge im Ländle - was ist so besonders, dass die Umgebung in die Geschichte passt? Werden die Detektive überhaupt älter? Gibt es über die Jahre Anpassungen der Figuren? Viele, viele Fragen stehen im Raum. Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer erzählt, liest und begeistert mit ihren Antworten. Dabei lässt sie natürlich auch die Grafikerin hochleben - schließlich jährt sich am 9. Juli der Geburstag von Aiga Rasch zum 84. Mal.

Als erste deutschsprachige Autorin setzte Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer die Reihe um *Die drei ???* ab Anfang der 1990er-Jahre fort. Gemeinsam mit ihrem Mann Peter Henkel schrieb sie im Auftrag des Kosmos Verlags 16 Bände. Darunter sind auch jene vier Folgen, die – und das ist einmalig – in Europa spielen; eine davon, *Geheimnis der Särge*, sogar auf der Schwäbischen Alb. Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer ist gebürtige Wienerin und seit 1980 als politische Journalistin in Stuttgart tätig.

fig. 12 Foto © Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Mittwoch, 09. Juli 2025, 18:00 Uhr
Galerie Stihl Waiblingen

Eintritt: 5 Euro

Eine Anmeldung ist nicht möglich, freie Platzwahl

fig. 13 Aiga Rasch, *Die drei ??? Diamantenschmuggel*, Reinzeichnung, Erstauflage 1995
© Aiga Rasch Nachlass

KINDERBEGLEITHEFT

Sind alle Rätsel gelöst? Lösungen einwerfen und Daumen drücken! Die Gewinnerin oder den Gewinner erwartet ein tolles *Die drei ???*-Geschenkset. Dafür geht ein herzlicher Dank an die *Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG*!

Die Realisierung des Kinderbegleithefts wird ermöglicht durch die Unterstützung der *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Das Kinderbegleitheft ist kostenfrei an der Kasse erhältlich.

Kunstvermittlung

fig. 14 Aiga Rasch, *Balabin*, Illustration, Ensslin, 1968 © Aiga Rasch Nachlass

Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.
Ein Team aus den Bereichen Museumspädagogik, Kunstgeschichte und Bildende Kunst schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst. Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Galeriegespräche zu Spezialthemen bis zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer, Pädagoginnen und Pädagogen angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.

Kunst macht Schule

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen.

Kunst lädt zum Entdecken ein

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops.

Unter *kunstvermittlung@waiblingen.de* kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden, die zu Ausstellungsbeginn erscheint.

FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen

Sonn- und feiertags, 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.
Sonn- und feiertags um 11:30 Uhr und 15:00 Uhr
Teilnahmegebühr: 3 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)
max. 25 Personen
Eine Reservierung ist nicht möglich

fig. 15 Aiga Rasch, *Das verwandelte Auto*, Illustration, Ensslin, 1971 © Aiga Rasch Nachlass

After Work-Führungen

Lassen Sie sich zur abendlichen Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie sich mit Freundinnen und Freunden und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

Jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.
Teilnahmegebühr: 3 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)
max. 25 Personen
Eine Reservierung ist nicht möglich
An Feiertagen entfällt die After Work-Führung

Kuratorinnenführung

Am Abend erläutert Mirjam Kreber, M.A., die Kuratorin der Ausstellung, ausgewählte Werke und gibt einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Schau.

Donnerstag, 10. April 2025, 18:00 Uhr
Donnerstag, 22. Mai 2025, 18:00 Uhr

Dauer: ca. 60 Min.
Teilnahmegebühr: 3 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)
max. 25 Personen
Eine Reservierung ist nicht möglich

Gruppenführungen

für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*
Nur für Mitglieder

Dienstag, 08. April 2025, 18:00 Uhr
Mittwoch, 16. Juli 2025, 19:00 Uhr

Familienführung

für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*
Bringen Sie zu dieser kindgerechten Führung gerne Ihre Kinder und Enkelkinder mit. Nur für Mitglieder und deren Familien.

Samstag, 21. Juni 2025, 15:00 Uhr
Eine Reservierung ist nicht möglich

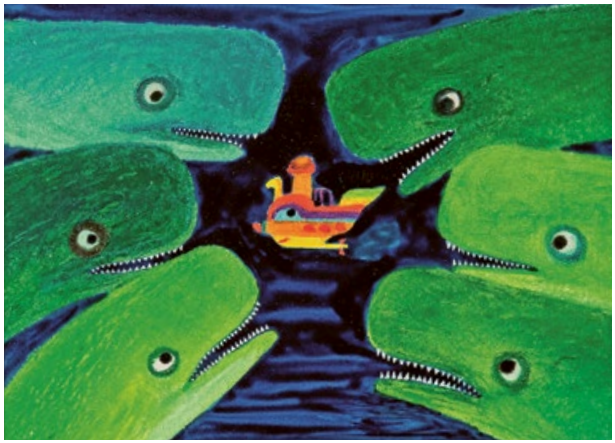


fig. 16 Aiga Rasch, *Das U-Boot Fritz*, Illustration, Boje, 1977 © Aiga Rasch Nachlass

Barrierefreie Führung

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besuchende mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für Besuchergruppen mit Einschränkungen bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstschule sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot.
Gefördert durch die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Führung in einfacher Sprache

Diese (sprach-)barrierefreie Führung durch die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen eignet sich für Menschen mit unterschiedlichen Einschränkungen und mit einfachem Sprachniveau, wie beispielsweise Menschen mit geringen Deutschkenntnissen oder Lernschwierigkeiten.

Dauer: ca. 45 Min.
Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot

fig. 17 Aiga Rasch, *Die drei ??? Schatz im Bergsee*, Reinzeichnung, Erstauflage 1996 © Aiga Rasch Nachlass

Führungen für Familien

Hier kommen nicht nur die Großen, sondern auch die Kleinen und die Mittelgroßen ganz auf ihre Kosten. Die Kunstvermittlerinnen erklären die Exponate kindgerecht und erfüllen dennoch den Wissendurst der Erwachsenen. Fragen von Klein und Groß sind auch hier willkommen.

Sonntag, 27. April 2025, 16:00 Uhr
Sonntag, 29. Juni 2025, 16:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.

Für Familien (Erw. mit Kindern) entfällt die Führungsgebühr
Eine Reservierung ist nicht möglich

Mit Baby in die Galerie

Bei unserer Kängurуführung ist der Nachwuchs einfach in der Galerie mit dabei. Ganz ohne Zeitdruck und in entspannter Atmosphäre durchstreifen wir gemeinsam die Ausstellung, wobei nicht nur die Erwachsenen, sondern auch die Kleinsten auf ihre Kosten kommen. Eine Pause vom Alltag mit Gleichgesinnten und absolutem Kunstgenuss. Wickeln und Füttern im Foyer oder Weinen ist bei dieser Führung kein Problem. Die Veranstaltung wird so gestaltet, dass sich alle wohlfühlen.

Dienstag, 06. Mai 2025, 10:00 Uhr

Dauer: ca. 45 Min.
für Eltern und Großeltern mit Baby oder Kleinkind
Teilnahmegebühr: 3 Euro (Erw. zzgl. Entritt)
max. 15 Personen

Eine verbindliche Anmeldung über *kunstvermittlung@waiblingen.de* oder telefonisch unter 07151.5001-1701 ist erforderlich

Kunstgenuss zur Kaffeezeit

Nach einer Führung durch die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen haben Sie Gelegenheit, sich in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

Mittwoch, 30. April 2025,
Mittwoch, 25. Juni 2025,
jeweils
14:30 bis 17:00 Uhr

Dauer: ca. 2,5 Stunden
Teilnahmegebühr:
18 Euro (inkl. Führung, Kaffee und Kuchen)
zzgl. Eintritt
max. 8 Personen

Eine verbindliche Anmeldung über *kunstvermittlung@waiblingen.de* oder telefonisch unter 07151.5001-1701 ist erforderlich

fig. 18 Aiga Rasch, *Diskussion*, Illustration in *heute morgen übermorgen*, Franckh-Kosmos, 1970 © Aiga Rasch Nachlass

fig. 19 Aiga Rasch, *Die drei ??? Dopingmixer*, Reinzeichnung, Erstauflage 1994 © Aiga Rasch Nachlass

Kindergeburtstag in der Galerie Stihl Waiblingen

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr bei einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Gebühr: 160 Euro für 180 Min. (inkl. Material und Führung), jede weitere halbe Stunde 20 Euro zusätzlich

Termin nach Vereinbarung über *kunstvermittlung@waiblingen.de* oder telefonisch unter 07151.5001-1701

Informationsabend für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie andere pädagogische Berufsgruppen

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und Antworten auf Ihre Fragen.

Mittwoch, 09. April 2025, 18:00 Uhr

Ohne Teilnahmegebühr
Eine verbindliche Anmeldung über *kunstvermittlung@waiblingen.de* oder telefonisch unter 07151.5001-1701 ist erforderlich

TalaueKunstWeg

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt und die nahegelegene Talaue werden ausgewählte Skulpturen thematisiert. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt Waiblingen bietet nämlich eine ganze Reihe an Werken international renommierter Künstler wie Stephan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr: 100 Euro für ca. 90 Min., 150 Euro für ca. 135 Min., max. 20 Personen
Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen

Termin nach Vereinbarung über *kunstvermittlung@waiblingen.de* oder telefonisch unter 07151.5001-1701

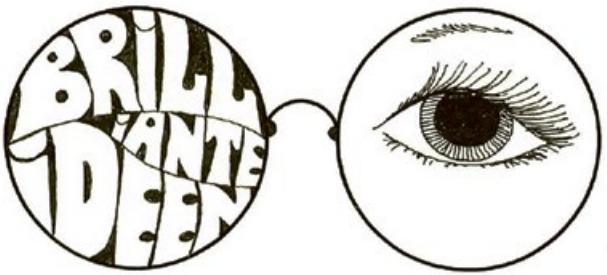


fig. 20 Aiga Rasch, *Brillante Ideen*, Illustration in *heute morgen übermorgen*, Franckh-Kosmos, 1971 © Aiga Rasch Nachlass

KUNSTVERMITTLUNG FÜR KINDER

Mein Buch

für Kinder ab 9 Jahren

Samstag, 26. April 2025, 11:00 bis 15:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 45 Euro (inkl. Material und Führung)
Leitung: Lilija Baumann

Die Grafikerin und Illustratorin Aiga Rasch hat auffallende und sehr bunte Buchcover und Illustrationen kreiert. Nach dem Besuch der aktuellen Kunstausstellung *Cover Love(r). Aiga Rasch und Die drei ???* überlegen wir unsere eigenen kurzen Geschichten und schreiben sie auf. Danach illustrieren wir kunstvoll mit unterschiedlichen Materialien und binden unsere Seiten zu einem Buch.

Eine verbindliche Anmeldung über *kunstvermittlung@waiblingen.de* oder telefonisch unter 07151.5001-1701 ist erforderlich

Tierisch bunt

für Kinder ab 8 Jahren

Samstag, 03. Mai 2025, 11:00 bis 14:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 36 Euro (inkl. Material und Führung)
Leitung: Lilija Baumann

Aiga Rasch hat sehr farbenfrohe Tierporträts in ihren Illustrationen geschaffen. Nach dem Besuch der aktuellen Kunstausstellung *Cover Love(r). Aiga Rasch und Die drei ???* zeichnen wir Porträts von unseren Lieblingstieren mit bunten Marker-Stiften.

Eine verbindliche Anmeldung über *kunstvermittlung@waiblingen.de* oder telefonisch unter 07151.5001-1701 ist erforderlich

fig. 21 © Kunstschule Unteres Remstal

Abenteuer in der Nacht – Malen auf schwarzem Untergrund

für Kinder ab 7 Jahren

Samstag, 17. Mai 2025, 10:30 bis 13:30 Uhr

Teilnahmegebühr: 36 Euro (inkl. Material und Führung)
Leitung: Juliane Sonntag

fig. 22 © Kunstschule Unteres Remstal

Wer kennt sie nicht, die Detektivgeschichten *Die drei ???* – mit den bunten Bildern auf dem dunklen Einband, die aussehen, als spiele die Geschichte nachts. Die Stuttgarter Grafikerin Aiga Rasch hat diese Bilder für die Bücher der jungen Detektive Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews gemalt. In der aktuellen Ausstellung der Galerie Stihl Waiblingen schauen wir uns die Bücher und die Bilder erst einmal an. Und dann geht's los: Wir machen den Tag zur Nacht und malen. Dazu nehmen wir schwarzes Papier und malen mit deckenden Farben darauf. Ihr werdet begeistert sein, welche tollen Kontraste eure Bilder haben und wie spannend es ist, in einer dunklen Umgebung helle und bunte Welten entstehen zu lassen.

Eine verbindliche Anmeldung über *kunstvermittlung@waiblingen.de* oder telefonisch unter 07151.5001-1701 ist erforderlich

Bunt gemacht und freigekratzt

Pfingstferienworkshop für Kinder
ab 5 Jahren

Freitag, 13. Juni 2025, 14:00 bis 16:30 Uhr

Teilnahmegebühr: 28 Euro (inkl. Material und Führung)
Leitung: Jenny Spieth

Wilde Felder werden mit bunten Ölkreiden auf unser kräftiges Papier gezaubert. Im zweiten Schritt bedecken wir die gesamte Fläche mit pechschwarzer Farbe. Danach kratzen wir unser selbst erfundenes, fantasievolles Motiv frei – leuchtend bunt, umgeben von Schwarz. Ideen holen wir uns in der Ausstellung.

Eine verbindliche Anmeldung über *kunstvermittlung@waiblingen.de* oder telefonisch unter 07151.5001-1701 ist erforderlich

KUNSTVERMITTLUNG FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

Ladies Night Special: Frauen machen Kunst – bunt auf schwarz

Zur Ausstellung *Cover Love(r). Aiga Rasch und Die drei ???*

für Jugendliche/Erwachsene

Freitag, 23. Mai 2025, 17:00 bis 22:30 Uhr

Gebühr: 58 Euro (inkl. Führung und Material)
Leitung: Juliane Sonntag

Die Grafikerin und Illustratorin Aiga Rasch hat auffallende und sehr bunte Buchcover und Illustrationen kreiert. Nach dem Besuch der aktuellen Kunstausstellung *Cover Love(r). Aiga Rasch und Die drei ???* überlegen wir uns eigene kurze Geschichten und schreiben sie auf. Danach illustrieren wir kunstvoll mit unterschiedlichen Materialien und binden unsere Seiten zu einem Buch.

Kreativ sein ist im besten Sinne wie ein Kurzurlaub und macht großen Spaß. Unter Anleitung beschäftigen wir uns mit allerlei künstlerischen Techniken. Dabei werden wir sowohl technische Grundlagen in der Arbeit mit verschiedenen Materialien erarbeiten, deren Umsetzungsmöglichkeiten erproben und dann unsere jeweils eigene Kunst dazu „finden“. Dies geschieht in netter Runde, die auch Raum für Gespräch und Geselligkeit lässt. An diesem Termin werden Impulse gegeben und Techniken erklärt, die direkt auf die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen Bezug nehmen. Wir experimentieren mit bunter Zeichnung auf dunklen Papieren.

Eine verbindliche Anmeldung über *kunstvermittlung@waiblingen.de* oder telefonisch unter 07151.5001-1701 ist erforderlich

Farbexplosionen

mit farbigen Tuschen experimentieren

für Jugendliche/Erwachsene

Samstag, 28.Juni 2025, 14:00 bis 19:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 55 Euro (inkl. Führung und Material)
Leitung: Chris Werth

Mit farbigen Tuschen können wahre Farbfeuerwerke erzeugt werden. Wir lassen uns an diesem Wochenende von den farbig-bunten Covern Aiga Raschs‘ inspirieren und experimentieren anschließend abstrakt mit dem farbintensiven Malmittel: fließen lassen, schütten, mit dem Pinsel verteilen, wieder auswaschen, schichten und vieles mehr ist möglich.

Eine verbindliche Anmeldung über *kunstvermittlung@waiblingen.de* oder telefonisch unter 07151.5001-1701 ist erforderlich

fig. 23 /24 © Kunstschule Unteres Remstal

Info zur Anmeldung

Anmeldung zu Führungen und Kunstvermittlungsangeboten
Kunstschule Unteres Remstal / Kunstvermittlung
Bettina Mann, Michèle Stricker
Eva Mayr-Stihl Platz 4
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1701
kunstvermittlung@waiblingen.de
Bürozeiten: Montag bis Freitag:
08:30 bis 12:00 Uhr,
Dienstag auch 14:00 bis 16:00 Uhr

Informationen zu sonstigen Kursen der Kunstschule Unteres Remstal
Kunstschule Unteres Remstal
Eva Mayr-Stihl Platz 4
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1705
kunstschule@waiblingen.de
www.kunstschule-rems.de
Bürozeiten: Montag bis Freitag:
08:30 bis 12:00 Uhr,
Dienstag auch 14:00 bis 16:00 Uhr

Vorschau

DER ANDERE IMPRESSIONISMUS

Internationale Druckgraphik von Manet bis Whistler

27. September 2025 bis 11. Januar 2026

Sonnenaufgänge, Seerosen, flirrendes Licht, in unserer Vorstellung besteht ein impressionistisches Gemälde genau aus diesen Komponenten. Doch war es überraschenderweise zuallererst nicht die Malerei, sondern die Druckgraphik, in der Künstlerinnen und Künstler in Europa und den USA Lichtspiele auf der Wasseroberfläche, Schatten oder nächtliche Spiegelungen von elektrischer Straßenbeleuchtung festhielten – in Schwarzweiß. In der neuen Technik der Lithographie oder der wiederentdeckten Radierung brachte der sogenannte „andere“ Impressionismus in atmosphärischen Stimmungen die Themen der Zeit zu Papier: Impressionen von Dampf, Dunst und Regen, Nacht in der Großstadt oder am Meer, gesellschaftliche Ereignisse wie Pferderennen, vergnügte Treffen im Biergarten oder die private Lektüre im Schattenspiel eines Baumes im eigenen Garten. Die Druckgraphik begeisterte das Publikum als erstes für den Impressionismus und ebnete der heute so beliebten, anfänglich jedoch noch nicht museumswürdigen Kunst Ende des 19. Jahrhunderts den Weg in die öffentlichen Sammlungen.

fig. 25 Joseph Pennell, *New York. Courtland Street-Fähre*, 1908, Aquatinta und Kaltnadel © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Jörg P. Anders

fig. 26 Anders Zorn, *Bildnis der Tänzerin Rosita Mauri,* 1889, Radierung © Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett / Dietmar Katz

Mit rund 100 Werken von 40 Künstlerinnen und Künstlern aus sechs Nationen, darunter Édouard Manet, Pierre-Auguste Renoir, James Whistler, Mary Cassatt, Anders Zorn, Max Liebermann und Lesser Ury zeigt die Galerie Stihl Waiblingen in Kooperation mit dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen Berlin eine Auswahl an selten gezeigten Schätzen dieses „anderen“, druckgraphischen Impressionismus und führt vor Augen, dass eine impressionistische Sehweise nicht allein auf die Malerei beschränkt war.

In Kooperation mit:

Kupferstichkabinett
Staatliche Museen zu Berlin

Freunde Galerie Stihl Waiblingen

Das bietet der Förderverein Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.

Die Freunde der Galerie 2019 im Skulpturenpark der Kunststiftung Erich Hauser Foto: Tom Becker

- Kunstgenuss für 11 Cent pro Tag
- ... und auch noch steuerlich begünstigt!
- Kostenlosen Eintritt, Sonderführungen und exklusive Previews
- Förderung von Katalogen und Veranstaltungen
- Stipendien an junge Künstlerinnen und Künstler der Kunstschule
- Kunstreisen, Besuche von Ausstellungen, Galerien und Künstlerateliers
- Geselligen Kontakt zu Gleichgesinnten
- Ermäßigter Eintritt in die STIHL Markenwelt

Kunst fördern und genießen

Beitrittsformulare unter https://freunde-galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft

Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.
Telefon: 07151 - 5001 - 1685
Email: kontakt@freunde-gs.de

Eva Mayr-Stihl Platz 3 71332 Waiblingen
Bürozeiten: Mo, Mi, Do 8:30 bis 14:00
https://freunde-galerie-stihl-waiblingen.de

Kalendarium

**Ausführliche Informationen zu den einzelnen Veranstaltungen entnehmen Sie bitte den vorausgehenden Seiten dieses Programmhefts.
Im Folgenden sehen Sie alle Termine in chronologischer Reihenfolge:**

APRIL

Fr 04.	**Cover Love(r). Aiga Rasch und Die drei ???** Vernissage	19:00 Uhr
Sa 05.	**Christopher Tauber liest *Die drei ??? – Hotel Bigfoot*** Graphic Novel–Lesung, Einlass 17:00 Uhr, Schwanen	18:00 Uhr
Di 08.	**Gruppenführung** für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*	18:00 Uhr
Mi 09.	**Informationsabend für Lehrerinnen und Lehrer**	18:00 Uhr
Do 10.	**Kuratorinnenführung** Mit Mirjam Kreber, M.A.	18:00 Uhr
Do 17.	**After Work-Führung**	18:00 Uhr
Di 22.	**Aiga Rasch: Illustratorin einzigartiger Bild(er)welten** Vortag im Forum Mitte mit Emese Èva Tóth, M.A.	15:00 Uhr
Sa 26.	**Mein Buch** Workshop für Kinder	11:00 bis 15:00 Uhr
So 27.	**Führung für Familien**	16:00 Uhr
Mi 30.	**Kunstgenuss zur Kaffeezeit**	14:30 bis 17:00 Uhr

MAI

Sa 03. **Tierisch bunt** 11:00 bis 14:00 Uhr
Workshop für Kinder

Di 06. **Mit Baby in die Galerie** 10:00 Uhr

Do 15. **After Work-Führung** 18:00 Uhr

Fr 16. **Detektivgeschichten & Krimisongs mit Astrid M. Fünderich und Klaus-Dieter Mayer:**
Kurzlesung mit Musik für Kinder ab 8 Jahren 16:00 Uhr

Führung & Lesung mit Gesang für Erwachsene 18:00 Uhr
Galerie schließt Regelbetrieb um 15:00 Uhr.
Freier Eintritt von 11:00 bis 15:00 Uhr.

Sa 17. **Abenteuer in der Nacht** 10:30 bis 13:30 Uhr
Workshop für Kinder

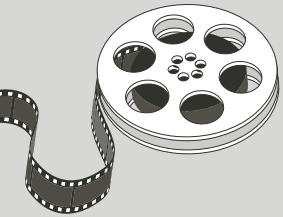
Remstal Museumsnacht 18:00 bis 24:00 Uhr
Mit kostenfreien Kurzführungen

So 18. **Internationaler Museumstag** 11:00 bis 18:00 Uhr

Do 22. **Kuratorinnenführung** 18:00 Uhr
Mit Mirjam Kreber, M.A.

Fr 23. **Ladies Night Special** 17:00 bis 22:30 Uhr
Frauen machen Kunst – bunt auf schwarz

Sa 24. **Experten-Insights** 16:00 Uhr
Rundgang mit Sammler Matthias Bogucki



Aiga Rasch – Film ab!

Exklusive Doku über Aiga Rasch mit Making-of, Blick hinter die Kulissen, Interviews - und ganz viel Kunst.
Mehr auf *galerie-stihl-waiblingen.de*

JUNI

Do 05. **After Work-Führung** 18:00 Uhr

Fr 13. **Bunt gemacht und freigekratzt** 14:00 bis 16:30 Uhr
Workshop für Kinder

Nerd-Talk 18:00 Uhr
Vortrag mit Dr. Petra Lanfermann

Sa 21. **Familienführung** 15:00 Uhr
für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Mi 25. **Experten-Insights** 16:00 Uhr
Rundgang mit Sammler Matthias Bogucki

Mi 25. **Kunstgenuss zur Kaffeezeit** 14:30 bis 17:00 Uhr

Sa 28. **Farbexplosionen** 14:00 bis 19:00 Uhr
Workshop für Jugendliche und Erwachsene

So 29. **Führung für Familien** 16:00 Uhr

JULI

Do 03. **After Work-Führung** 18:00 Uhr

Mi 09. **Aus der Trickkiste der *Die drei ???*-Autorin** 18:00 Uhr
Vortrag mit Brigitte Johanna Henkel-Waidhofer

Mi 16. **Gruppenführung** 19:00 Uhr
für die Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.

Do 17. **After Work-Führung** 18:00 Uhr

So 20. **Letzte öffentliche Führung** 15:00 Uhr

INFORMATIONEN

Die Galerie ist Karfreitag, 18. April, Ostersonntag, 20. April, Ostermontag, 21. April, am Tag der Arbeit, 1. Mai, Christi Himmelfahrt, 29. Mai, Pfingstsonntag, 8. Juni, und Pfingstmontag, 9. Juni, sowie Fronleichnam, 19. Juni, geöffnet.

Öffnungszeiten
Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr,
Donnerstag 11:00 Uhr bis 20:00 Uhr, auch feiertags
Montag geschlossen

Eintrittspreise

Erwachsene	7 Euro
Ermäßigt	5 Euro

Studierende, Menschen in Rente, Schwerbehinderte, artCard Stadtpass, Teilnehmende von Gruppenführungen

Kostenfrei
Kinder bis 16 Jahre, Schülerschaft, Förderverein, Museums-Pass, ICOM, StuttCard, Deutscher Museumsbund, Deutscher Verband für Kunstgeschichte, BVGD-Gästeführer
Freitag 14:00 Uhr bis 18:00 Uhr

Führungen und Workshops

Öffentliche Führung	
Erwachsene	3 Euro
Kinder, Schülerschaft und Studierende	frei

45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt

Gruppenführung Erwachsene	50 Euro
englischsprachige Führungen	+ 10 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten	+ 25 Euro

45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt

Workshop Erwachsene	28 Euro

je 45 Min., zzgl. Materialkosten

Führung Schulen und Kindergärten	45 Euro
außerhalb der Öffnungszeiten ohne Zusatzgebühr	

45 Min., max. 25 Personen, inkl. Eintritt

Workshop Schulen	28 Euro
Waiblinger Schulen und Kindergärten	frei

je 45 Min., inkl. Materialkosten

Neu: Seit 01.01.2025 kooperiert die Galerie Stihl Waiblingen mit der Zeitschrift art und ermöglicht für artCard-Inhabende reduzierten Eintritt.

Führungen an Sonn- und Feiertagen
11:30 Uhr und 15:00 Uhr

After Work-Führungen
jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr
(nicht an Feiertagen)

artCard

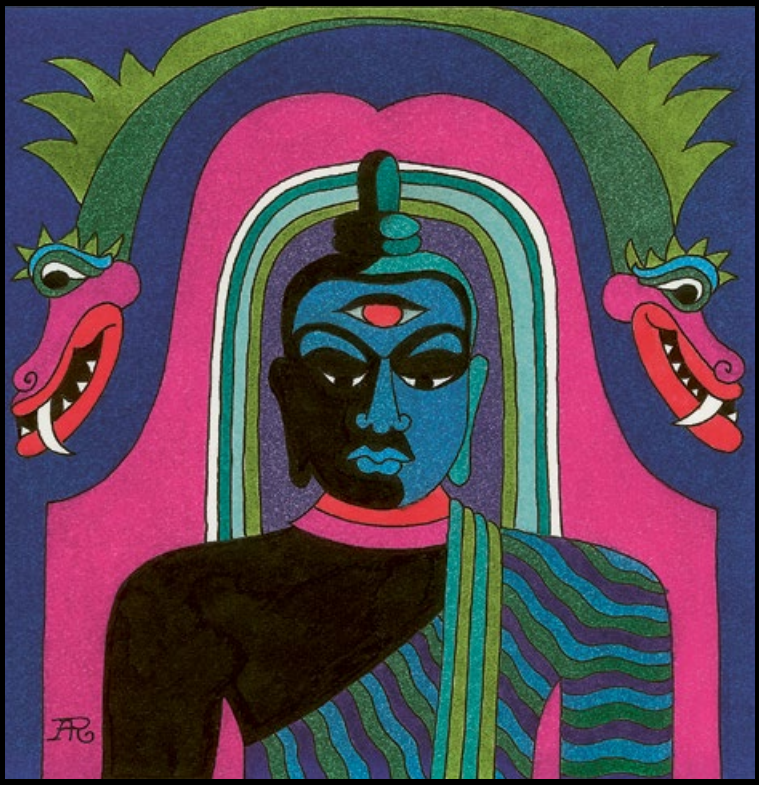
Vorderseite Aiga Rasch, *Die drei ??? und der Doppelgänger*, Reinzeichnung, Erstauflage 1970 © Aiga Rasch Nachlass
Rückseite Aiga Rasch, *Die drei ??? und der Fluch des Rubins*, Reinzeichnung, Erstauflage 1970 © Aiga Rasch Nachlass

Kreativität ist einfach.

kskwn.de

Wenn man Talente fördert und Kunst für alle zugänglich macht. Die Sparkassen-Finanzgruppe ist der größte nicht staatliche Kulturförderer Deutschlands.

Kreissparkasse Waiblingen



Impressum

Herausgeber: Stadt Waiblingen, Fachbereich Kultur und Sport, Abt. Galerie, Eva Mayr-Stihl Platz 3, 71332 Waiblingen
Die drei ??? © 2025 Franckh-Kosmos Verlags-GmbH & Co. KG, Stuttgart
Gestaltung: studio-aufbruch.net
Druck: Drescher Full-Service Versand GmbH, PART OF EXELA TECHNOLOGIES, Nicolai Wöhr

Anschrift

Galerie Stihl Waiblingen
Eva Mayr-Stihl Platz 1
71332 Waiblingen
Infotelefon: 07151.5001-1686
E-Mail: galerie@waiblingen.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

Anreise

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Straße 46, 71334 Waiblingen)

Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de

Die Galerie Stihl Waiblingen ist barrierefrei zugänglich.

Folgen Sie uns

Unser Partner
Kreissparkasse Waiblingen

Unser Förderer
Freunde Galerie Stihl Waiblingen