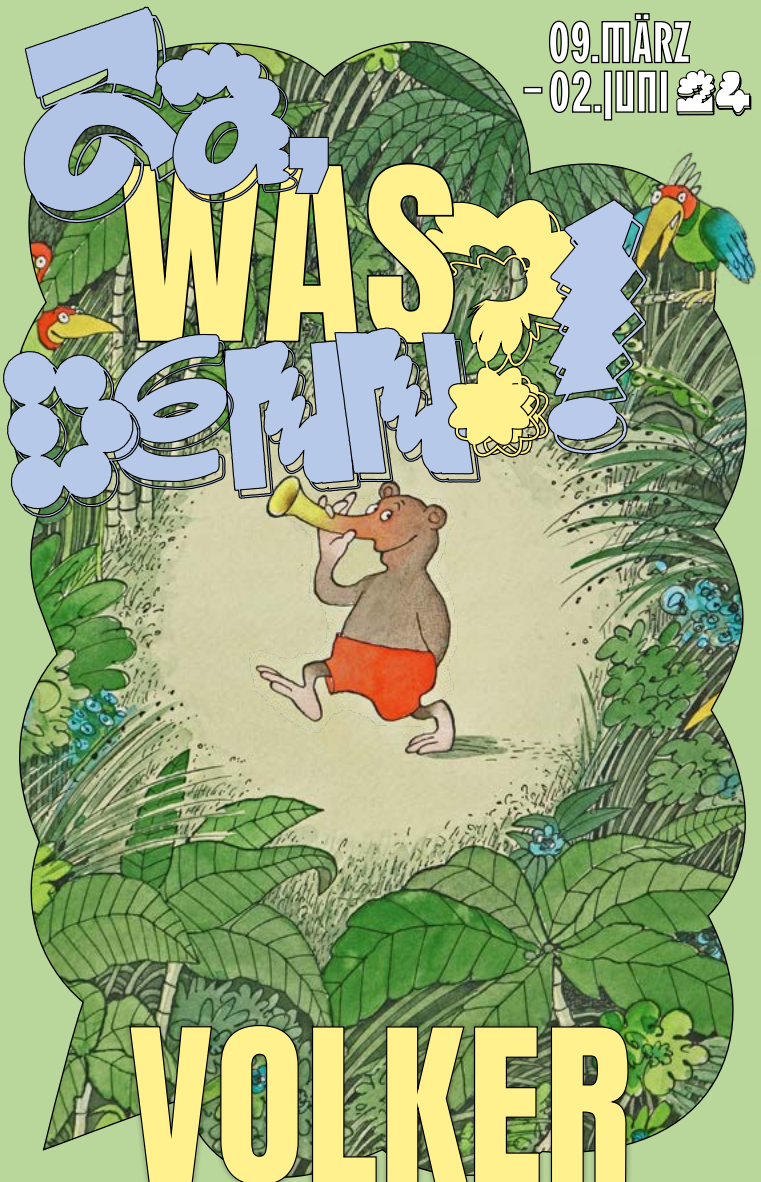


09. MÄRZ
- 02. JUNI 2024



VOLKER KRIEGEL

MUSIKER, ZEICHNER, AUTOR

Galerie Stihl Waiblingen

ZUR AUSSTELLUNG

Zeichner, Autor, Musiker. So manchem dürfte der Name Volker Kriegel (geboren 1943 in Darmstadt, verstorben 2003 in Donostia-San Sebastián, Spanien) bereits begegnet sein. Viele kennen Kriegel, den Jazzmusiker, doch er war außerdem ein begabter Zeichner, Karikaturist und Schriftsteller. So illustrierte er nicht nur seine eigenen Bücher, sondern beispielsweise Werke von Oscar Wilde (*Das Gespenst von Canterville*, 2000) oder Roger Willemsen (*Karneval der Tiere*, 2003).

Breits während der Schulzeit machte sich Volker Kriegels künstlerisches Talent bemerkbar. Er gestaltete 1961/62 humorvolle Deckblätter für die Schülerzeitung *Parabel*. Diese Figuren zeigen früh seinen unverkennbaren Zeichenstil. Parallel zu seinen ersten künstlerischen Arbeiten brachte er sich mit 16 Jahren das Gitarre spielen selbst bei. Kriegel begann 1964 an der Universität Frankfurt a.M. ein Studium der Soziologie und Psychologie, brach es jedoch nach dem Vordiplom ab. Er fasste Fuß in der Frankfurter Jazz-Szene. Seine neu gewonnenen Kontakte im Jazzkeller machten ihn zum Vollzeitmusiker: Er spielte unter anderem Konzerte mit Klaus Doldinger und dem *Dave Pike Set*, gründete zeitgleich 1968 das *Volker Kriegel Quartett* und etablierte seinen Ruf als „Deutschlands Jazz-Gitarrist Nummer eins“ – eine wahre Besonderheit im Jazz. Seine Soloalben wurden außergewöhnlich erfolgreich, wie beispielsweise *Inside: Missing Link* aus dem Jahr 1972. Fünf Jahre später war er Mitbegründer des *United Jazz + Rock Ensembles*, einem Zusammenschluss der erfolgreichsten Jazz-Musikerinnen und -Musiker dieser Zeit.

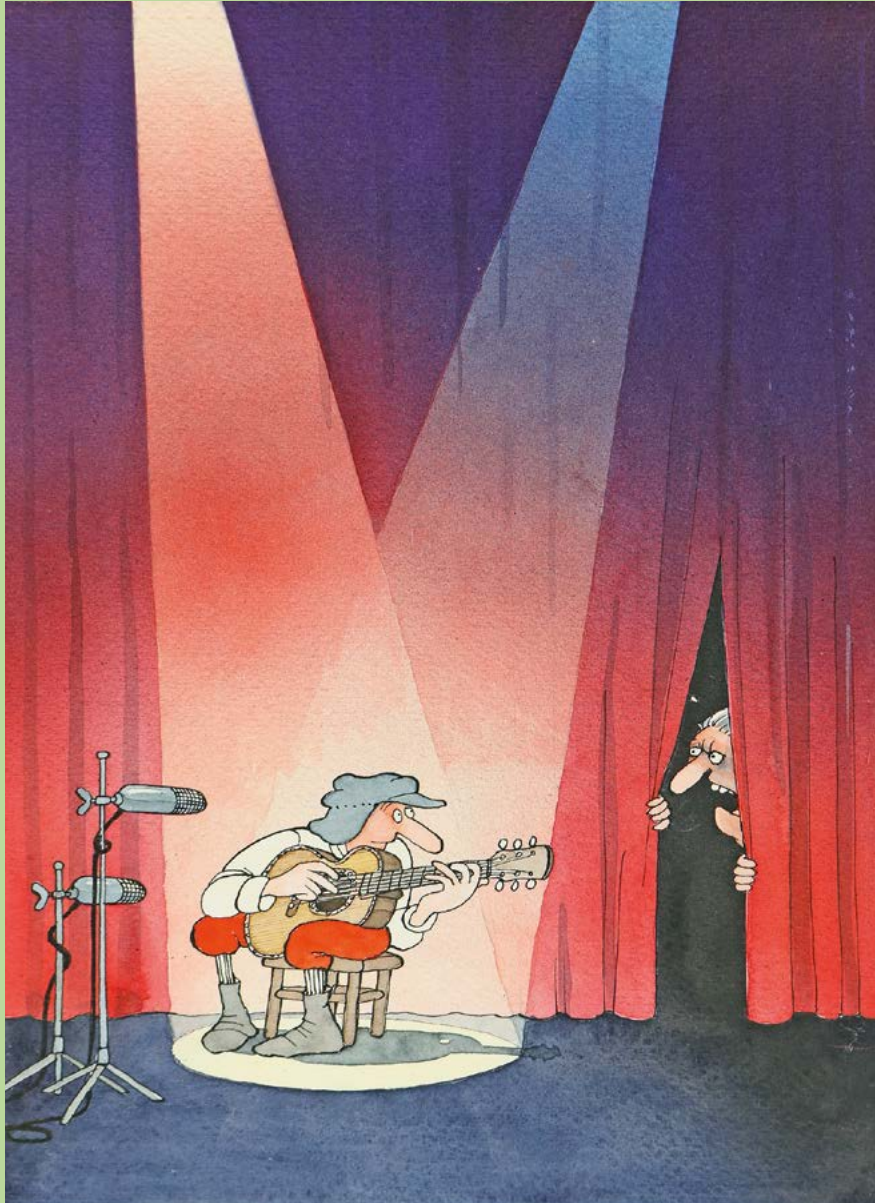
Seine Liebe zum Zeichnen und Illustrieren verlor Kriegel auch als Berufsmusiker keineswegs. Anfang der 1980er-Jahre veröffentlichte er seine Bücher *Der Rock'n' Roll-König* und *Hallo und andere wahre Geschichten*. Diese verfasste Kriegel nicht nur selbst, sondern illustrierte sie auch. Seine humorvollen Geschichten über Freundschaft und Musik sprechen dabei alle Generationen an. Auf diese Weise verband Volker Kriegel eindrücklich seine musikalische Leidenschaft mit der künstlerischen. Aber auch seine Liebe zu Tieren findet sich in seinen Arbeiten, wie in *Volker Kriegel's kleine Hunde-Kunde*, immer wieder.

FIG. 1 Volker Kriegel, *Karneval der Tiere* (Titelblatt), 2003, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst © Ev Kriegel / Volker Kriegel

Die Kriegel'sche Beobachtungsgabe mündet mit scheinbarer Leichtigkeit in den Illustrationen alltäglicher Szenen, stets gepaart mit einer Prise Humor.

Ebenso deutlich wird seine Leidenschaft für Musik und Tiere in seinem Werk *Erwin mit der Tröte*. Die Geschichte erzählt von Erwin, einem Nasenbären, der statt einer Nase eine Tröte im Gesicht hat und mit dieser musiziert.





Von einem Forscher im Urwald entdeckt, begleitet die Geschichte Erwin auf dem Weg zum Musikstar, erzählt aber auch von den Schattenseiten des Musikerdaseins. Einem größeren Publikum ist Volker Kriegel durch die Geschichten von *Olaf der Elch* bekannt. Olaf lässt sich von zwei Bären provozieren und bricht sich beim Versuch, sich auf sie zu stürzen, eine Schaufel seines übergroßen Geweihs ab. Später lernt Olaf einen ein-äugigen Weihnachtsmann kennen, gemeinsam erleben sie viele lustige Abenteuer.

Die Ausstellung *Ja, was denn?! Volker Kriegel. Zeichner, Autor, Musiker* entsteht in Zusammenarbeit mit dem Museum Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur & Zeichenkunst in Hannover. Die Galerie Stihl Waiblingen zeigt Volker Kriegels enormes künstlerisches Spektrum. Über 400 tiefgründig-humorvolle Zeichnungen beleuchten verschiedene Bereiche seines Lebens, wie den Familienmenschen, Freund, Musiker oder Autor. Rund um die Familienausstellung veranstaltet die Galerie Stihl Waiblingen ein bunt gemischtes Programm für Besucherinnen und Besucher jeden Alters.

FIG. 2 Volker Kriegel, *Rock'n'Roll-König*, 1982, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst © Ev Kriegel / Volker Kriegel

FIG. 3 Volker Kriegel, *Selbstporträts*, 1989-2002, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst © Ev Kriegel / Volker Kriegel

In Kooperation mit:

B | Wilhelm Busch
Deutsches Museum für
Karikatur & Zeichenkunst

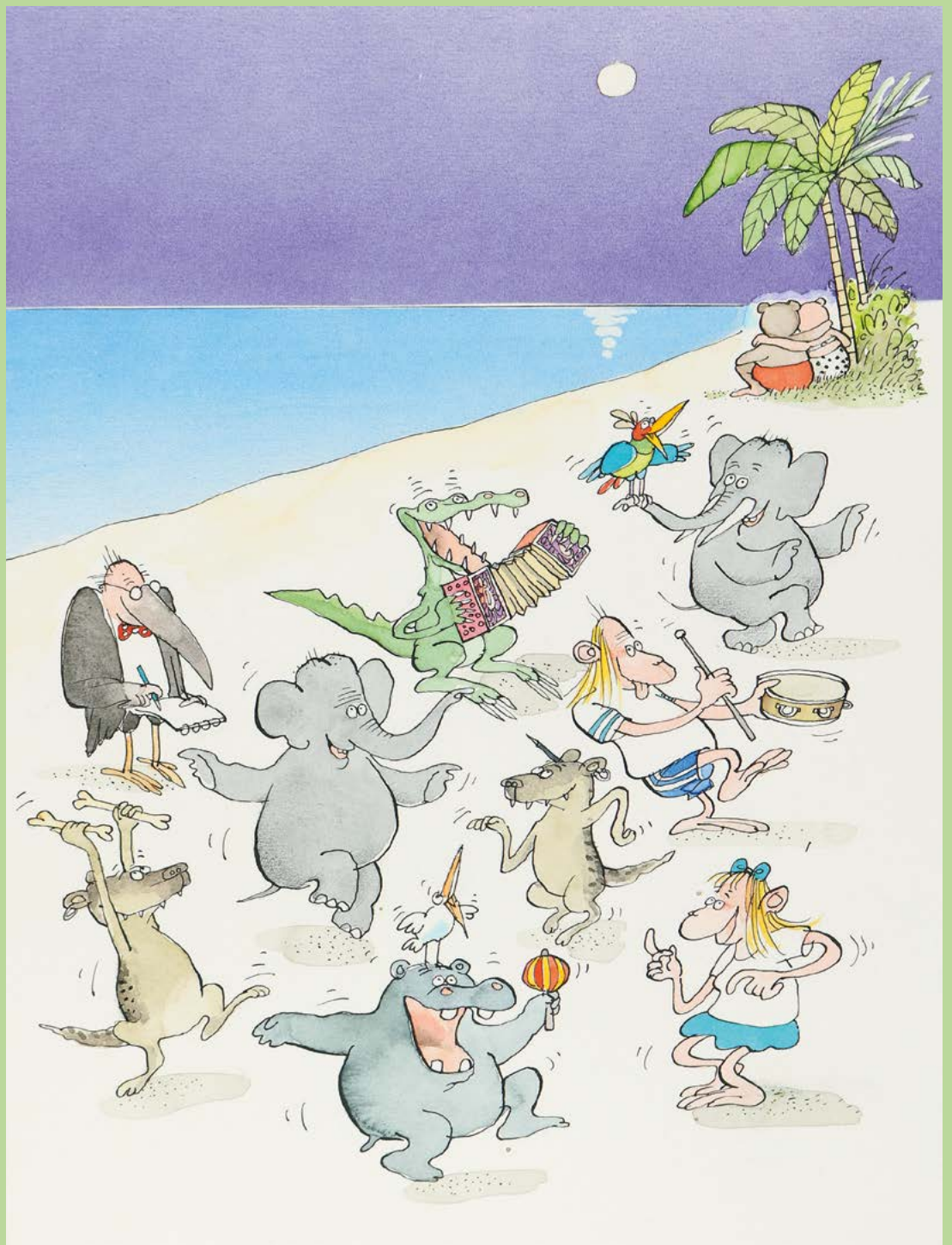


FIG. 4 Volker Kriegel, *Erwin mit der Träte*, 2002, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst © Ev Kriegel / Volker Kriegel

BEGLEIT- PROGRAMM

Die Ausstellung wird von einem abwechslungsreichen Veranstaltungsprogramm begleitet, das dazu einlädt, in die Themen der Schau einzutauchen. Freuen Sie sich auf musikalische Highlights ebenso wie auf freundschaftliche Einblicke des Wegbegleiters Stephan Opitz, auf Vorträge und Führungen u.v.a.m. Lernen Sie den Künstler, Schriftsteller und Karikaturisten, den Jazz-Musiker und Menschen Volker Kriegel auf unterschiedliche Weisen neu kennen und schätzen!

Änderungen im Programm bleiben vorbehalten. Informationen hierzu erhalten Sie über die Tagespresse, auf der Homepage www.galerie-stihl-waiblingen.de oder telefonisch unter Tel. 07151.5001-1686 bzw. unter der E-Mail-Adresse galerie@waiblingen.de sowie auf unseren Social-Media-Kanälen.

Hinweis: Wir fotografieren oder filmen bei unseren Veranstaltungen. Sprechen Sie uns bitte direkt an, wenn Sie nicht möchten, dass Foto- oder Videomaterial, auf dem Sie zu sehen sind, veröffentlicht wird.

FIG.5 Volker Kriegel, *Olaf hebt ab*, 2000, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst © Ev Kriegel / Volker Kriegel



CHECK IT OUT – UNSER KINDERBEGLEITHEFT

Volker Kriegels humorvolle Karikaturen und witzige Buchillustrationen bieten auch für Kinder unterhaltsame Momente. Unser kostenfreies Kinderbegleitheft macht den Besuch der Ausstellung noch spannender: Mit kreativen Rätseln und Aufgaben erkunden Kinder die Galerie und können ihrer Fantasie freien Lauf lassen, inspiriert von Volker Kriegels heiterer Kunst. Das Kinderbegleitheft ist an der Kasse erhältlich.



VORTRAG

VOLKER KRIEDEL. MUSIKER, ZEICHNER, AUTOR EMESE EVA TÓTH, M.A.

Volker Kriegel hat in seinem Leben drei komplette Gesamtwerke geschaffen. Er war sowohl ein brillanter Musiker als auch Grafiker und Schriftsteller. Man hört, sieht und liest sein künstlerisches Vermächtnis und genießt beinahe mit allen Sinnen. Kriegels unterschiedliche kreative Schaffensbereiche sind stets von einer besonderen Fähigkeit durchdrungen, die ihn auszeichnet: Volker Kriegel erzählt, zeichnet, musiziert ausnahmslos mit seiner ehrlichen, einzigartigen Stimme und füllt alle seine Werke mit einer bewundernswerten Leichtigkeit, die nie verblasst.

Emese Éva Tóth, wissenschaftliche Volontärin der Galerie Stihl Waiblingen, gibt in ihrem Vortrag einen Einblick in die Ausstellung und zeigt anhand einer reich bebilderten Präsentation das Schaffen von Volker Kriegel.

DONNERSTAG, 14. MÄRZ 2024, 15:00 UHR

Forum Mitte, Blumenstraße 11, 71332 Waiblingen

Eintritt frei

Eine Anmeldung ist nicht möglich.

GESPRÄCH

LET'S TALK ABOUT VOLKER KRIEDEL DER LITERATUR- UND KULTURWISSENSCHAFTLER PROF. DR. STEPHAN OPITZ IM DIALOG MIT KURATORIN SUSANNA SCHNELZER, M.A.

Volker Kriegel war ein Multitalent. Kriegel illustrierte nicht nur seine eigenen Bücher, sondern zeichnete auch für andere Autorinnen und Autoren, wie beispielsweise Roger Willemsen oder Oscar Wilde, sowie für seine Freunde, die er gern bei gutem Essen und einem Glas Wein traf. Stephan Opitz zählt zu den langjährigen Weggefährten und engsten Freunden Volker Kriegels. Zeitlebens verband beide die Leidenschaft für Musik, Literatur und ihr Humor.

In der Ausstellung begegnen Sie Freunden und Familienmitgliedern, mit denen Kriegel arbeitete und, wie mit Stephan Opitz, Buchprojekte realisierte. Der Künstler Kriegel war ein Menschenfreund, mit großer Offenheit, Neugier und Hingabe beobachtete

er seine Mitmenschen – in der Familie, im Freundeskreis oder innerhalb seines künstlerischen Umfelds. Rücksichtsvoll und empathisch, voller Leichtigkeit und mit einer Spur Ironie, dabei kreativ und stets erhellend, vermochte es Volker Kriegel, scheinbar Alltägliches auf den Punkt zu bringen. Lauschen Sie einer Unterhaltung zwischen Stephan Opitz und Susanna Schnelzer. Erfahren Sie auf unterhaltsame und anekdotische Weise mehr über den Menschen Volker Kriegel und sein zeichnerisches Talent. Fragen des Publikums sind erwünscht und werden gerne beantwortet.

Prof. Dr. phil. Stephan Opitz, Germanist, Skandinavist und Kulturmanager, wirkte viele Jahre in Baden-Württemberg und war in den 1980er-Jahren Leiter der VHS in Schwäbisch Gmünd, bis er in Schleswig-Holstein das Nordkolleg gründete und am Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur für kulturelle Grundsatzfragen zuständig wurde. Seit 2009 ist er Professor am Institut für Neuere Deutsche Literatur und Medien an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, wo er Kulturmanagement lehrt. Außerdem kümmert sich Stephan Opitz um den im Literaturarchiv Marbach verwahrten Nachlass des berühmten deutschen Lyrikers Peter Rühmkorf.

Moderation: Susanna Schnelzer, Ausstellungskuratorin und wissenschaftliche Mitarbeiterin der Galerie Stihl Waiblingen

FREITAG, 12. APRIL 2024, 19:00 UHR

Galerie Stihl Waiblingen

Eintritt: 6 Euro

Ermäßigt: 3 Euro



FIG. 6 Volker Kriegel, *Kaum hatte die erste Nordlandexpedition unter Käptn Opitz dänisches Hoheitsgebiet erreicht, da machte Rittmeister Kersten eine folgeschwere Entdeckung*, 1993, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, © Ev Kriegel / Volker Kriegel

INTERNATIONALER MUSEUMSTAG

#MUSEENTDECKEN

Der Aktionstag des internationalen Museumsrats ICOM macht jedes Jahr auf die Vielfalt der Museumslandschaft aufmerksam. Im Jahr 2024 findet er bereits zum 47. Mal statt. Allein in Deutschland gibt es mehr als 6.500 Museen, die beinahe vollzählig an diesem Museumsfest teilnehmen. Mit unterschiedlichen Angeboten bieten die Museen an diesem Tag für Groß und Klein Einblicke in ihre Arbeit und Ausstellungen.

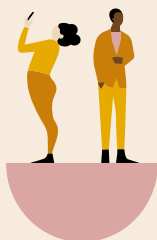
SONNTAG, 19. MAI 2024, 11:00 BIS 18:00 UHR

Galerie Stihl Waiblingen
Eintritt frei

Museen mit Freude entdecken.

Internationaler Museumstag
in Deutschland und weltweit.

19. Mai 2024



MUSIKALISCHE PROGRAMMPUNKTE

EIN NACHMITTAG VOLLER MUSIK UND KUNST! ABENTEUERREISE FÜR ALLE MIT DER MUSIKSCHULE UNTERES REMSTAL

Welche Musik hat Volker Kriegel eigentlich gemacht? Welche Instrumente hat er gespielt und wie hört sich das überhaupt an? Um diesen Fragen nachzuspüren und Antwortmöglichkeiten zu entdecken, laden Frank Müller und Kollegen, Musiklehrer der städtischen Musikschule, die ganze Familie zu einem besonderen Erlebnis ein: Eine Abenteuerreise durch die Kriegel'sche Welt des Jazz-Rock mit viel Live-Musik. Susanna Schnelzer, M.A., Kuratorin der Schau, führt gemeinsam mit den Profi-Musikern durch den Nachmittag und streut hier und da spannende Anekdoten ein. Sie weiß beispielsweise, wie Musik auf Kriegel selbst wirkte oder welchen Einfluss diese auf die Geschichten von *Erwin mit der Tröte* hatte. Lassen Sie sich inspirieren von einer fundierten und familiengerechten Vorstellung des Musikers Volker Kriegel und seiner enormen Bedeutung für die deutsche und internationale Musikwelt. Lauschen Sie den verschiedenen Instrumenten, die im Jazz-Rock zum Einsatz kommen, wie Gitarre, Bass, Schlagzeug, Saxophon, Posaune und Trompete. Suchen Sie unter professioneller Anleitung miteinander den Rhythmus, erzeugen Sie lauten Klang und leise Effekte, finden Sie Melodie und Kunst. Ob jung oder älter, größer oder kleiner, Musik-Fan oder Kunstliebhaber – Sie alle kommen hier gemeinsam auf Ihre Kosten und spüren, umgeben von der feinen Akustik im Ausstellungsraum der Galerie Stihl Waiblingen, dem Lebenswerk von Volker Kriegel nach.

SAMSTAG, 13. APRIL 2024, 16:00 BIS 17:30 UHR

Galerie Stihl Waiblingen

Eintritt: 6 Euro

Ermäßigt: 3 Euro

Die Galerie schließt ihren regulären Betrieb an diesem Tag um 15:00 Uhr.

Die Veranstaltung wird ermöglicht mit Unterstützung des Fördervereins *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

Wir bedanken uns ganz herzlich für dieses Engagement.

REMEMBERING VOLKER KRIEDEL. DAS JAZZ-ROCK-KONZERT.

MUSIKALISCHER ABEND UNTER DER LEITUNG
VON CHRISTOPH NEUHAUS

Kurz vor Ende der Ausstellung *Ja, was denn?! Volker Kriegel. Musiker, Zeichner, Autor* – sozusagen als musikalische Finissage – veranstaltet der Förderverein *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.* ein Jazz-Rock-Konzert als Verneigung vor Volker Kriegel. Der Musiker ist als Gitarrist, Bandmitglied (*United Jazz + Rock Ensemble, Dave Pike Set, Klaus Doldinger*) und Bandleader (*Spectrum, Volker Kriegel Trio*) unvergesslich.

Dargeboten von einer außergewöhnlichen Band, die der Stuttgarter Gitarrist Christoph Neuhaus eigens für diesen Abend zusammengestellt hat, ist das Konzert eine besondere Hommage an Volker Kriegel. Hier treffen Landes-Jazzpreisträger Baden-Württemberg, Bandleader, Professoren und Dozenten der Musikhochschulen Stuttgart und Mannheim sowie Bandmitglieder (*SWR-Bigband, Die Fantastischen Vier, Till Brönner Band, United Jazz + Rock Ensembles 2.nd Generation, Jörg Reiter* u.a.m.) aufeinander. Diese musikalische Begegnung exzellenter Musiker verspricht einen hochkarätigen Konzertabend in memoriam Volker Kriegel.

Besetzung:

Frank Kuruc (gitarre)
Christoph Neuhaus (gitarre)
Ulf Kleiner (keys)
Markus Bodenseh (bass)
Marcel Gustke (drums)
Roland Peil (percussion)



SAMSTAG, 01. JUNI 2024, 20:00 UHR

Bürgerzentrum Waiblingen, Welfensaal

Eintritt: 20 Euro

Eintritt für Mitglieder des Fördervereins: 18 Euro

Freie Platzwahl

Vorverkauf: i-Punkt Waiblingen, Scheuergasse 4,
und Galeriekasse, Eva Mayr-Stihl Platz 1

Veranstalter: Förderverein *Freunde der Galerie
Stihl Waiblingen e.V.*

FIG. 7/8

© Frank Kuruc,
Christoph Neuhaus



Freunde Galerie Stihl Waiblingen

BLICK ZURÜCK NACH VORN

RUND 3 DUTZEND AUSSTELLUNGEN IN 16 JAHREN



FIG. 9 Peter Oppenländer, 2014

Der Galerieraum zeigt sich beinahe leer und erlaubt doch das Eintauchen in das Ausstellungsgeschehen von der Eröffnung der Galerie im Frühjahr 2008 bis heute: Ob *Turner* oder *Rembrandt*, *Leben im Karton* oder *Neue*

Realitäten, *Dürer* oder *Baselitz*, *die Alpen* oder *Pap(i)er Fashion*,

Loriot oder *Picasso*, *Christoph Niemann*, *Gunther Sachs*, *Simplificissimus* – um nur eine Auswahl zu nennen. Entdecken Sie alte Galeriebanner wieder und durchreisen Sie anhand von Plakaten die Vergangenheit. Umbaumaßnahmen erlauben bisher ungekannte Einblicke in die Galerie Stihl Waiblingen, sie ermöglichen die Neuentdeckung von mehr als 500 Quadratmetern Ausstellungsfläche. Eine Retrospektive, ja gar eine Verbeugung, und gleichzeitig die Begegnung mit dem JETZT: Mit der Investition in die neue Klimaanlage, deren Einbau den regulären Ausstellungsbetrieb unterbricht, geht die Stadt Waiblingen einen weiteren Schritt in Richtung Klimaschutz und Nachhaltigkeit im Museum. Sie sind herzlich eingeladen zu einem gemeinsamen Blick zurück nach vorn. Während der 4. Remstal Museumsnacht öffnet die Galerie Stihl Waiblingen neben zahlreichen weiteren Museen, Kunstvereinen und Ausstellungshäusern bei freiem Eintritt ihre Türen für einen unvergesslichen Besuch.

SAMSTAG, 22. JUNI 2024, 18:00 BIS 24:00 UHR

Galerie Stihl Waiblingen und Kunstschule Unteres Remstal
Eintritt frei

Weitere Informationen unter remstal-museumsnacht.de

Programm:

Ab 18:00 Uhr *Schauen und Staunen*

Um 20:00 Uhr und 22:00 Uhr *Stippvisite* mit Emese Éva Tóth, M.A., wissenschaftliche Volontärin der Galerie Stihl Waiblingen

Die Schau *Blick zurück nach vorn* ist ab dem 23. Juni 2024 samstags und sonntags, 11:00 bis 18:00 Uhr, geöffnet. Eintritt frei.

KUNST- VERMITTLUNG

Die Kunstvermittlung begleitet die Themenschwerpunkte und Ausstellungen der Galerie Stihl Waiblingen in Form von Führungen, Kursen und Projekten sowie Begleitveranstaltungen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Ein Team aus den Bereichen Museumspädagogik, Kunstgeschichte und Bildende Kunst schlägt mit modernen, vielfältigen und abwechslungsreichen Methoden der Vermittlung eine Brücke zwischen den Ausstellungen und zeitgenössischer bildender und darstellender Kunst. Die Angebote der Kunstvermittlung reichen von öffentlichen Führungen über Spezialführungen bis zu besonderen Angeboten für Kindergärten und Schulklassen. Es werden zahlreiche Zugänge zur Kunst, von der theoretischen Vermittlung bis zur praktischen Vertiefung eines Themas in den Ateliers der Kunstschule, von Kindergeburtstagen bis zu Ferienprogrammen und Fortbildungen für Lehrerinnen und Lehrer, Pädagoginnen und Pädagogen angeboten. Die Kunstvermittlung kooperiert mit Institutionen und Gruppen innerhalb und außerhalb der Galerie.

KUNST MACHT SCHULE

Lehrplanbezogene Führungen, Workshops und Projekte für alle allgemeinbildenden Schulen.

KUNST LÄDT ZUM ENTDECKEN EIN

Kindgerechte Führungen für Kindergärten mit anschließenden Workshops.

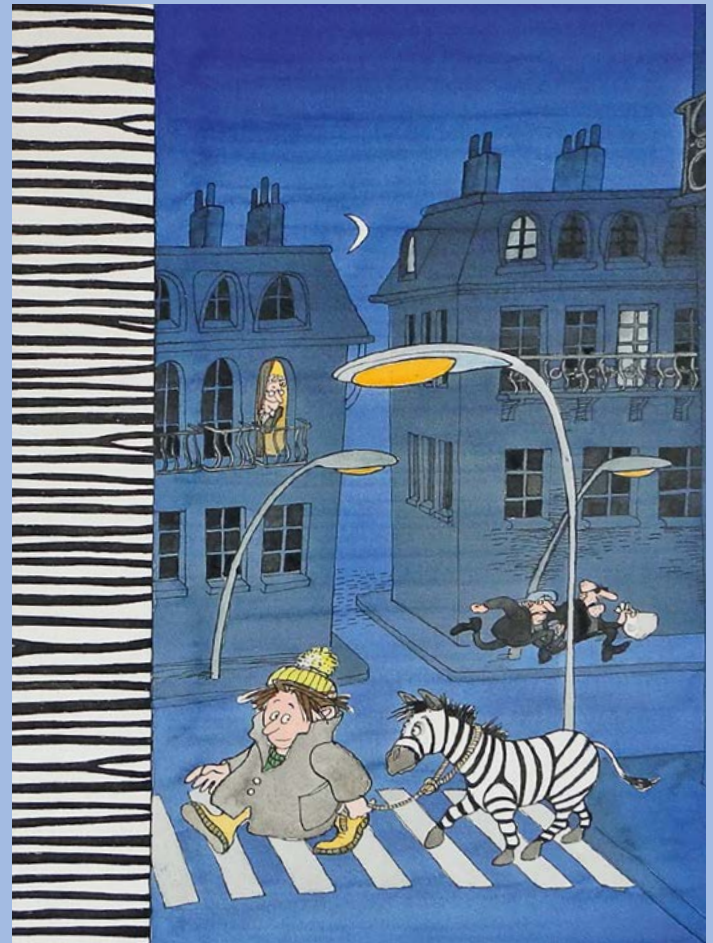


FIG. 10 Volker Kriegel, Titelblatt zu *Geheimagent Jens Bonn*, 1999, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichnung, © Ev Kriegel / Volker Kriegel

Unter kunstvermittlung@waiblingen.de kann die aktuelle Sonderveröffentlichung angefordert werden, die zu Ausstellungsbeginn erscheint.

FÜHRUNGEN

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

SONN- UND FEIERTAGS, 11:30 UHR UND 15:00 UHR

Dauer: ca. 45 Min.

Sonn- und feiertags um 11:30 Uhr und 15:00 Uhr

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei
max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

AFTER WORK-FÜHRUNGEN

Lassen Sie sich zur abendlichen Stunde von der Kunst inspirieren, treffen Sie sich mit Freunden und erfahren Sie mehr über die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen.

**JEDEN 1. UND 3. DONNERSTAG
IM MONAT, 18:00 UHR**

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei
max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

KURATORINNENFÜHRUNG

Am Abend erläutert die Kuratorin Susanna Schnelzer, M.A., ausgewählte Werke und gibt einen exklusiven Einblick in die Entstehung der Ausstellung.

**DONNERSTAG, 11. APRIL 2024, 18:00 UHR
DONNERSTAG, 23. MAI 2024, 18:00 UHR**

Dauer: ca. 60 Min.

Teilnahmegebühr: 2 Euro (Erw. zzgl. Eintritt)

Kinder, Schülerinnen und Schüler sowie Studierende frei
max. 25 Personen

Eine Reservierung ist nicht möglich.

GRUPPENFÜHRUNGEN

für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*
Nur für Mitglieder.

**DIENSTAG, 12. MÄRZ 2024, 18:00 UHR
MITTWOCH, 15. MAI 2024, 19:00 UHR**



FIG. 11 Volker Kriegel, *Ev und Volker Kriegel*, o. J., Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichnung © Ev Kriegel / Volker Kriegel

FAMILIENFÜHRUNG

für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*
Bringen Sie zu dieser kindgerechten Führung gerne Ihre Kinder und Enkelkinder mit. Nur für Mitglieder und deren Familien.

SAMSTAG, 27. APRIL 2024, 15:00 UHR

Eine Reservierung ist nicht möglich.

BARRIEREFREIE FÜHRUNG

In der Galerie Stihl Waiblingen sind Besuchende mit besonderen Bedürfnissen herzlich willkommen. Für Besuchergruppen mit Einschränkungen bieten wir speziell konzipierte Führungen in der Galerie sowie ergänzende Workshops in der Kunstschule Unteres Remstal an. Sowohl die Galerie als auch die Kunstschule sind für Menschen mit Mobilitätseinschränkungen barrierefrei zugänglich. Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot.

Gefördert durch die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE

Diese (sprach-)barrierefreie Führung durch die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen eignet sich für Menschen mit unterschiedlichen Einschränkungen und mit einfachem Sprachniveau, wie beispielsweise Menschen mit geringen Deutschkenntnissen oder Lernschwierigkeiten.

Dauer: ca. 45 Min.

Gerne machen wir Ihnen ein auf Ihre Gruppe individuell zugeschnittenes Angebot.

FÜHRUNGEN FÜR FAMILIEN

Hier kommen nicht nur die Großen, sondern auch die Kleinen und die Mittelgroßen ganz auf ihre Kosten. Die Kunstvermittlerinnen erklären die Exponate kindgerecht und erfüllen dennoch den Wissensdurst der Erwachsenen. Fragen von Klein wie Groß sind auch hier willkommen.

**SONNTAG, 17. MÄRZ 2024,
SONNTAG, 07. APRIL 2024,
SONNTAG, 28. APRIL 2024,
SONNTAG, 12. MAI 2024,
JEWEILS 16:00 UHR**

Dauer: ca. 45 Min.

Teilnahmegebühr: Tageseintritt
zzgl. 3 Euro (Erw. ohne Kinder)
Kinder, Schülerinnen und Schüler
sowie Studierende frei
Für Familien (Erw. mit Kindern)
entfällt die Führungsgebühr.
Eine Reservierung ist nicht
möglich.



FIG. 12 Volker Kriegel, Illustration zu *Karneval der Tiere* Bienenkonzert, o. J., Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, © Ev Kriegel / Volker Kriegel



FIG. 13 Volker Kriegel, *Zu den Zügen*, o. J., Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst © Ev Kriegel / Volker Kriegel

MIT BABY IN DIE GALERIE

Bei unserer Känguruführung ist der Nachwuchs einfach in der Galerie mit dabei. Ganz ohne Zeitdruck und in entspannter Atmosphäre durchstreifen wir gemeinsam die Ausstellung, wobei nicht nur die Erwachsenen, sondern auch die Kleinsten auf ihre Kosten kommen. Eine Pause vom Alltag mit Gleichgesinnten und absolutem Kunstgenuss. Weinen, Wickeln oder Füttern ist bei dieser Führung kein Problem. Die Veranstaltung wird so gestaltet, dass sich alle wohlfühlen.

DIENSTAG, 12. MÄRZ 2024, 10:00 UHR

DIENSTAG, 09. APRIL 2024, 10:00 UHR

DIENSTAG, 07. MAI 2024, 10:00 UHR

Dauer: ca. 45 Min.

für Erwachsene mit Baby oder Kleinkind

Teilnahmegebühr: Tageseintritt zzgl. 2 Euro (Erw.)

Führungsgebühr

max. 15 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

KUNSTGENUSS ZUR KAFFEEZEIT

Nach einer Führung durch die Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen haben Sie Gelegenheit, sich in entspannter Atmosphäre bei Kaffee und Kuchen mit der Kunstvermittlerin über die Exponate der Ausstellung auszutauschen. Dabei kann Gesehenes und Gehörtes reflektiert, vertieft und diskutiert werden.

MITTWOCH, 10. APRIL 2024, 14:30 BIS 17:00 UHR

MITTWOCH, 15. MAI 2024, 14:30 BIS 17:00 UHR

Dauer: ca. 2,5 Stunden

Teilnahmegebühr: 18 Euro (inkl. Führung, Kaffee und Kuchen) zzgl. Eintritt

max. 8 Personen

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

KINDERGEBURTSTAG IN DER GALERIE STIHL WAIBLINGEN

Nach einer spannenden Kinderführung in der Galerie könnt ihr bei einem anschließenden Workshop eurer Kreativität freien Lauf lassen. Imbiss und Getränke können mitgebracht werden.

Gebühr: 160 Euro für 180 Min.,

jede weitere halbe Stunde: 20 Euro zusätzlich.

(inkl. Material und Führung)

Termin nach Vereinbarung.

FIG. 14 Volker Kriegel, *United Jazz + Rock Ensemble*, 1985, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst © Ev Kriegel / Volker Kriegel



INFORMATIONSBAND FÜR LEHRERINNEN UND LEHRER, ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER SOWIE ANDERE PÄDAGOGISCHE BERUFSGRUPPEN

An diesem Abend erhalten Sie einen Einblick in die aktuelle Ausstellung, bekommen die hierzu konzipierten Workshops vorgestellt und Antworten auf Ihre Fragen.

DIENSTAG, 19. MÄRZ 2023, 18:00 UHR

Ohne Gebühr

Eine verbindliche Anmeldung ist erforderlich.

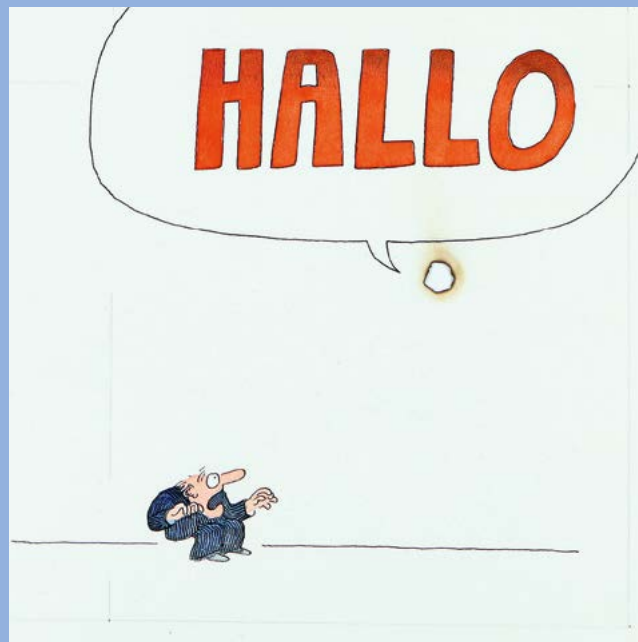
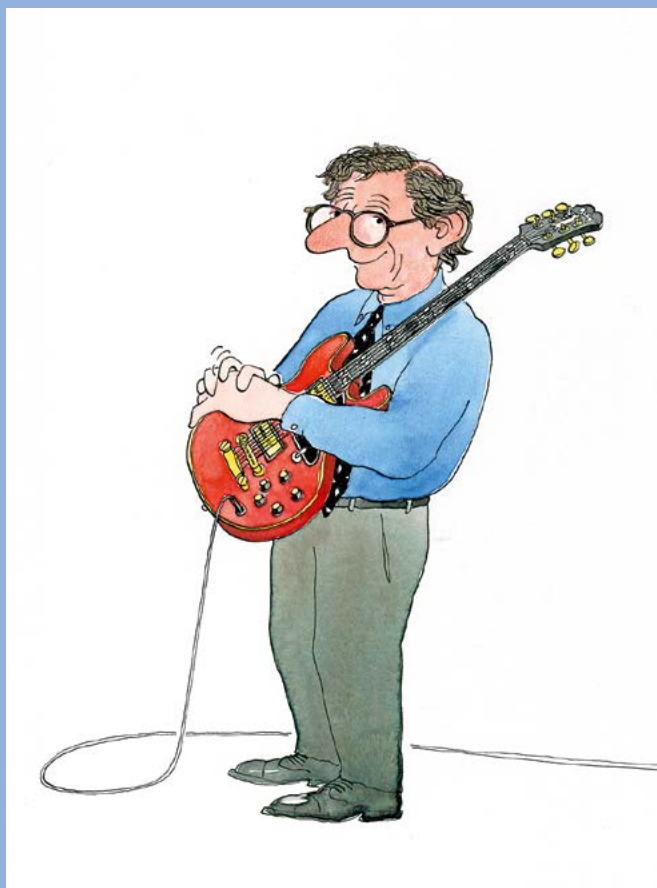


FIG. 15 Volker Kriegel, *United Jazz + Rock Ensemble*, 1985, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, © Ev Kriegel / Volker Kriegel

FIG. 16 Volker Kriegel, *Hallo...*, 1982, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, © Ev Kriegel / Volker Kriegel

TALAU EKUNSTWEG

Bei einem Kunstspaziergang durch die Waiblinger Innenstadt werden ausgewählte Skulpturen thematisiert. Wir schenken ihnen dabei die Aufmerksamkeit, die man der Kunst im öffentlichen Raum in der Hektik des Alltags oftmals nicht gewährt. Die Stadt Waiblingen bietet dazu gleich eine ganze Reihe international renommierter Künstler wie Stefan Balkenhol, Richard Deacon, Olafur Eliasson und Tobias Rehberger.

Gebühr: 100 Euro für ca. 90 Min.,

150 Euro für ca. 135 Min.

max. 20 Personen

Treffpunkt: Eingang der Galerie Stihl Waiblingen

Termin nach Vereinbarung.

KUNSTVERMITTLUNG FÜR KINDER

LATTENZAUNFIGUR

für Kinder ab 8 Jahren

**FREITAG, 12. APRIL 2024,
13:15 BIS 16:45 UHR**

Gebühr: 28 Euro (inkl. Material
und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Mit Olaf, dem Elch, und dem jaz-
zenden Nasenbär Emil hat Volker
Kriegel zwei herrliche Figuren ge-
schaffen. Wir schauen uns zuerst
die Ausstellung in der Galerie Stihl
Waiblingen mit den Zeichnungen
von Volker Kriegel an und entwer-
fen so inspiriert unsere eigene
Figur. Diese setzen wir dann in
eine Lattenzaunfigur um, die den
Sommer über den Garten-, Haus-
oder Wohnungseingang zieren kann.

MEINE FIGUR TANZT

für Kinder ab 10 Jahren

SAMSTAG, 13. APRIL 2024, 10:00 BIS 13:30 UHR

Gebühr: 24 Euro (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Zunächst schauen wir uns in der Galerie die Ausstellung *Ja, was denn?! Volker Kriegel. Musiker, Zeichner, Autor* an. Volker Kriegel, vor allem bekannt als Gitarrist des *United Jazz + Rock Ensembles* hat wunderbare Geschichten und Figuren erfunden. Olaf der Elch oder der Nasenbär Erwin tummeln sich in seinen Geschichten. Aber auch ganz viele andere Wesen und obendrauf viele andere Tiere. Wir entwickeln eigene tolle Figuren und lassen sie durch unsere kleine selbsterfundene Geschichte tanzen. Dabei nutzen wir verschiedenste künstlerische Techniken und Materialien und erzählen in Wort und Bild.



FIG.1f Volker Kriegel, Illustration zu *Erwin mit der Tröte*, 2002, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, © Ev Kriegel / Volker Kriegel

DAUMENKINO

für Kinder ab 10 Jahren

SAMSTAG, 04. MAI 2024, 13:00 BIS 17:00 UHR

Gebühr: 40 Euro (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Durch eine Führung in der Galerie Stihl durch die Ausstellung *Ja, was denn?! Volker Kriegel. Musiker, Zeichner, Autor* inspiriert, entwickeln wir eine eigene Figur und eine kleine Geschichte dazu. Mit so viel Input machen wir uns dann gleich an die künstlerische Arbeit und teilen die kleine Geschichte in einzelne Bilder auf und zeichnen sie auf zugeschnittene Papiere. Diese müssen jetzt nur noch zusammengebunden werden und fertig ist das Daumenkino: Film ab!

TIERFIGUREN AUS TON

für Kinder ab 6 Jahren

Ferienworkshop

SAMSTAG, 18. MAI 2024, 11:00 BIS 15:00 UHR

Gebühr: 42 Euro (inkl. Material und Führung)

Leitung: Lillija Baumann

Auf vielen Karikatur-Zeichnungen von Volker Kriegel tummeln sich witzige Tierfiguren. Zur Inspiration besuchen wir die aktuelle Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen. Im Anschluss überlegen wir uns eigene Tierfiguren und modellieren diese aus Ton. Am Ende bemalen wir unsere Figuren mit farbiger Engobe. Nach dem Trocknen und Brennen (ca. 4 Wochen) können die Kunstobjekte abgeholt werden.

COMIC-SPEZIAL IN DEN PFINGSTFERIEN

für Kinder ab 9 Jahren

Ferienworkshop

MONTAG, 20. MAI UND

DIENSTAG, 21. MAI 2024

JEWEIFS 9:00 BIS 13:00 UHR

Gebühr: 80 Euro (inkl. Material und Führung)

Leitung: Lillija Baumann

In den Karikatur-Zeichnungen von Volker Kriegel sind viele witzige und tollpatschige Tierfiguren zu entdecken. Wir überlegen uns eigene Tierfiguren und lassen sie in einer kurzen Comic-Geschichte lebendig werden. Dazu zeichnen, malen und collagieren wir mit unterschiedlichen Zeichen- und Malmaterialien in unserem eigenen Comic-Heft. Als Anregung besuchen wir die aktuelle Ausstellung über Volker Kriegel in der Galerie Stihl Waiblingen.

FIG. 28 Volker Kriegel, *Versteh mich bitte nicht falsch*, 1991, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst
© Ev Kriegel / Volker Kriegel



KUNSTVERMITTLUNG FÜR JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

LADIES NIGHT SPECIAL: MUSIK UND COMIC

mit Besuch der Galerie Stihl Waiblingen

FREITAG, 12. APRIL 2024, 17:00 BIS 22:30 UHR

zur aktuellen Ausstellung

Gebühr: 55 Euro (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Nach Impulsen aus der Ausstellung in der Galerie Stihl Waiblingen werden wir selbst in der benachbarten Kunstschule kreativ, denken uns Karikaturen oder Comics aus und begegnen der Musik von Volker Kriegel.

EINE FIGUR ZUM REIM: GEZEICHNETER WITZ

für Jugendliche/Erwachsene

SAMSTAG, 13. APRIL 2024, 14:00 BIS 17:00 UHR

Gebühr: 32 Euro (inkl. Material und Führung)

Leitung: Juliane Sonntag

Volker Kriegel war Musiker, Zeichner und Autor. Mit Büchern wie *Der Rock'n' Roll-König* oder seinen vielen Reimen, wie beispielsweise in *Wie sich das nackte Schaaf mal schwer gehen ließ* oder in seinen *Tierische Reime* wurde er schon früh bekannt. Vor allem aber als Gitarrist des *United Jazz + Rock Ensembles* kennt man das Multitalent. Er hat wunderbare Geschichten und Figuren erfunden, Olaf der Elch oder den Nasenbär Erwin, um nur zwei davon zu nennen. Aber auch ganz viele andere Wesen und obendrauf viele andere Tiere. Nachdem wir uns in der Galerie Stihl Waiblingen die Ausstellung *Ja, was denn?! Volker Kriegel. Musiker, Zeichner, Autor* angeschaut haben, werden wir im Workshop in der Kunstschule selbst kreativ. Tolle Figuren, vielleicht auch Reime und womöglich ganze Comics entstehen dabei. Wir gestalten in Wort und Bild, ob gedruckt, gemalt, geklebt oder geschrieben, mit Bleistift, Tusche, Fineliner, Farben und verschiedenen Papieren: Lauter kleine witzige Kunstwerke, die eigenwillige Geschichten erzählen ... und hören nebenbei Volker Kriegels Musik.

INFO ZUR ANMELDUNG

ANMELDUNG ZU FÜHRUNGEN UND KUNSTVERMITTLUNGSANGEBOTEN

Kunstschule Unteres Remstal /
Kunstvermittlung
Bettina Mann, Michèle Stricker
Eva Mayr-Stihl Platz 4
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1701
kunstvermittlung@waiblingen.de

Bürozeiten:

Montag bis Freitag von 08:30-13:00 Uhr,

Dienstag auch von 14:00-16:00 Uhr

INFORMATIONEN ZU SONSTIGEN KURSEN DER KUNSTSCHULE UNTERES REMSTAL

Kunstschule Unteres Remstal
Eva Mayr-Stihl Platz 4
71332 Waiblingen
T 07151.5001-1705
kunstschule@waiblingen.de
www.kunstschule-remstal.de

Bürozeiten:

Montag bis Freitag von 08:30-13:00 Uhr,

Dienstag auch von 14:00-16:00 Uhr



FIG. 19 © Kunstschule Unteres Remstal

Bitte beachten Sie: Die Stornierung eines gebuchten Kunstvermittlungsangebotes bis sieben Tage vor dem gebuchten Termin ist kostenlos. Bei einer Stornierung innerhalb der sieben Tage vor dem gebuchten Termin werden 80% der Gebühr in Rechnung gestellt. Bei Stornierung am Tag der Kunstvermittlung oder bei Nichterscheinen wird die gesamte Gebühr fällig.

VORSCHAU

EIN FEST FÜR DIE AUGEN! ESSEN IN DER KUNST DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS

07. Dezember 2024 bis
02. März 2025

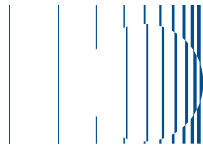
„Was gibt es heute zu essen?“ Diese Frage beschäftigt jeden von uns täglich aufs Neue. Die Entscheidung fällen wir nach persönlichen Vorlieben, Nährwerten, abhängig davon, was sich im Kühlschrank befindet, aber auch nach der Ästhetik, denn das Auge isst bekanntlich mit. Selbst zubereitet oder im Restaurant bestellt, sind die optischen Ansprüche hoch: Ein schön angerichteter Teller erfreut viele Menschen, was inzwischen zur Folge hat, dass die appetitlichen Kompositionen häufig mit dem Smartphone dokumentiert und mit Familie und Freunden oder gar öffentlich geteilt werden. Kein Wunder also, dass dieses sinnliche Thema auch einen wichtigen Platz in der Kunstgeschichte einnimmt und auf Kunstschaffende wie Betrachterinnen und Betrachter seit Jahrhunderten eine große Faszination ausübt.

Doch welche Bedeutung haben Früchte und erlegtes Wild, edle Gewürze oder Schokolade in der Kunst? Was erzählt uns eine gedeckte Tafel auf einem Bild? Dieser Frage geht die Ausstellung *Ein Fest für die Augen!* auf den Grund und nimmt die Besucherinnen und Besucher mit auf eine Reise durch die außergewöhnliche und vielseitige Welt des Essens in der Kunst.

FIG. 20 Vera Mercer, *Crab*, 2009, Fotografie auf Hahnemühle Watercolour Paper, Foto: Vera Mercer, Courtesy: Galerie Schlichtenmaier



Vom klassisch arrangierten Stillleben über den 'Tatort' Küche, von Fragen des Benehmens zu Tisch, bis hin zu Food-Waste und Lebensmittel-Knappheit sowie der gemeinschaftstiftenden Bedeutung einer Mahlzeit nimmt die Ausstellung die Besucherinnen und Besucher mit auf eine Reise durch die außergewöhnliche und vielseitige Welt des Essens.










Freunde Galerie Stihl Waiblingen

Das bietet der Förderverein Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.



Die Freunde der Galerie 2019 im Skulpturenpark der Kunststiftung Erich Hauser Foto: Tom Becker

-  Kunstgenuss für 11 Cent pro Tag
-  ... und auch noch steuerlich begünstigt!
-  Kostenlosen Eintritt, Sonderführungen und exklusive Previews
-  Förderung von Katalogen und Veranstaltungen
-  Stipendien an junge Künstlerinnen und Künstler der Kunstschule
-  Kunstreisen, Besuche von Ausstellungen, Galerien und Künstlerateliers
-  Geselligen Kontakt zu Gleichgesinnten

Kunst fördern und genießen

Beitrittsformulare unter <https://freunde-galerie-stihl-waiblingen.de/mitgliedschaft>

Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.
Telefon: 07151 - 5001 - 1685
Email: kontakt@freunde-gs.de

Eva Mayr-Stihl Platz 3 71332 Waiblingen
Bürozeiten: Mo, Di, Do 8:30 bis 14:00
<https://freunde-galerie-stihl-waiblingen.de>

KALENDARIUM

AUSFÜHRLICHE INFORMATIONEN ZU DEN EINZELNEN VERANSTALTUNGEN FINDEN SIE AUF DEN VORAUSGEHENDEN SEITEN DIESES PROGRAMMHEFTS.

MÄRZ

FR 08. **Ja, was denn?!** 19:00 Uhr
Volker Kriegel. Musiker, Zeichner, Autor
Vernissage

DI 12. **Mit Baby in die Galerie** 10:00 Uhr

Gruppenführung 18:00 Uhr
für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.*

DO 14. **Vortrag im Forum Mitte** 15:00 Uhr
Ja, was denn?! Volker Kriegel. Musiker, Zeichner, Autor

SO 17. **Führung für Familien** 16:00 Uhr
mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren

DI 19. **Informationsabend** 18:00 Uhr
Für Lehrerinnen und Lehrer, Erzieherinnen und Erzieher sowie weitere pädagogische Berufsgruppen

DO 21. **After Work-Führung** 18:00 Uhr

APRIL

DO 04. **After Work-Führung** 18:00 Uhr

SO 07. **Führung für Familien** 16:00 Uhr
mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren

DI 09. **Mit Baby in die Galerie** 10:00 Uhr

**MI
10.****Kunstgenuss zur Kaffeezeit** 14:30–17:00 Uhr**DO
11.****Kuratorinnenführung** 18:00 Uhr
Führung mit der Kuratorin Susanna Schnelzer**FR
12.****Lattenzaunfiguren** 13:15–16:45 Uhr
Workshop für Kinder ab 8 Jahren**Ladies Night Special Musik und Comic** 17:00–22:30 Uhr
mit Besuch der Galerie Stihl Waiblingen**Let's talk about Volker Kriegel** 19:00 Uhr
Gespräch mit Prof. Dr. Stephan Opitz
und der Kuratorin Susanna Schnelzer**SA
13.****Meine Figur Tanzt** 10:00–13:30 Uhr
Workshop für Kinder ab 10 Jahren**Eine Figur zum Reim: Gezeichneter Witz** 14:00–17:00 Uhr
Workshop für Jugendliche/Erwachsene**Ein Nachmittag voller Musik und Kunst!** 16:00–17:30 Uhr
Abenteuerreise für alle mit der Musikschule Unteres Remstal**DO
18.****After Work-Führung** 18:00 Uhr**SA
27.****Familienführung** 15:00 Uhr
für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.***SO
28.****Führung für Familien** 16:00 Uhr
mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren**MAI****SA
04.****Daumenkino** 13:00–17:00 Uhr
Workshop für Kinder ab 10 Jahren**DI
07.****Mit Baby in die Galerie** 10:00 Uhr**SO
12.****Führung für Familien** 16:00 Uhr
mit Kindern im Alter von 6 bis 12 Jahren**MI
15.****Kunstgenuss zur Kaffeezeit** 14:30–17:00 Uhr**Gruppenführung** 19:00 Uhr
für die *Freunde der Galerie Stihl Waiblingen e.V.***DO
16.****After Work-Führung** 18:00 Uhr**SA
18.****Tierfiguren aus Ton** 11:00–15:00 Uhr
Ferienworkshop für Kinder ab 6 Jahren**SO
19.****Internationaler Museumstag** 11:00–18:00 Uhr
#MuseenEntdecken**MO
20.****Comic-Spezial in den Pfingstferien** 09:00–13:00 Uhr
Ferienworkshop für Kinder ab 9 Jahren**DI
21.****Comic-Spezial in den Pfingstferien** 09:00–13:00 Uhr
Ferienworkshop für Kinder ab 9 Jahren**DO
23.****Kuratorinnenführung** 18:00 Uhr
Führung mit der Kuratorin Susanna Schnelzer**JUNI****SA
01.****Jazzkonzert: Remembering Volker Kriegel** 20:00 Uhr
im Welfensaal des Bürgerzentrums Waiblingen**SO
02.****Letzter Rundgang** 15:00 Uhr**SA
22.****4. Remstal Museumsnacht** 18:00–24:00 Uhr
Blick zurück nach vorn, siehe S. 15**FIG. 21** Volker Kriegel, *Hallo...*, 1982, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichnung, © Ev Kriegel / Volker Kriegel

INFORMATIONEN

Die Galerie ist am Karfreitag, 29. März, Ostersonntag, 31. März, Ostermontag, 1. April, Tag der Arbeit, 1. Mai, an Christi Himmelfahrt, 9. Mai, am Pfingstsonntag, 19. Mai und Pfingstmontag, 20. Mai sowie an Fronleichnam, 30. Mai 2024 geöffnet.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 11:00 Uhr bis 18:00 Uhr,
Donnerstag bis 20:00 Uhr, Montag geschlossen

Eintrittspreise

| | |
|--|--------|
| Erwachsene | 6 Euro |
| Ermäßigt | |
| Studierende, Menschen in Rente, Schwerbehinderte, Stadtpass-Inhabende, Teilnehmende von Gruppenführungen | 4 Euro |
| Kinder bis 16 Jahre, Schülerschaft, Förderverein, Museums-Pass, ICOM, StuttgartCard, Deutscher Museumsbund, Deutscher Verband für Kunstgeschichte, BVGD-Gästeführer | frei |
| Freitag 14:00 bis 18:00 Uhr | frei |

Führungen und Workshops

Öffentliche Führung

45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt

| | |
|---------------------------------------|--------|
| Erwachsene | 2 Euro |
| Kinder, Schülerschaft und Studierende | frei |

Gruppenführung Erwachsene

45 Min., max. 25 Personen, zzgl. Eintritt

| | |
|------------------------------|------------------------|
| englischsprachige Führungen | 50 Euro |
| außerhalb der Öffnungszeiten | + 10 Euro + 25 Euro |

Workshop Erwachsene

je 45 Min., zzgl. Materialkosten

25 Euro

Führung Schulen und Kindergärten

45 Min., max. 25 Personen, inkl. Eintritt

außerhalb der Öffnungszeiten ohne Zusatzgebühr

45 Euro

Workshop Schulen

je 45 Min., inkl. Materialkosten

25 Euro

Waiblinger Schulen und Kindergärten

frei

Führungen an Sonn- und Feiertagen

11:30 Uhr und 15:00 Uhr

After Work-Führungen

jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 18:00 Uhr

Vorderseite Volker Kriegel, Illustration zu *Erwin mit der Tröte* (Bildausschnitt), 2002, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, © Ev Kriegel / Volker Kriegel

Rückseite Volker Kriegel, *United Jazz + Rock Ensemble*, 1985, Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst, © Ev Kriegel / Volker Kriegel



Kreativität ist einfach.



Wenn man Talente
fördert und Kunst für
alle zugänglich macht.
Die Sparkassen-
Finanzgruppe ist der
größte nicht staatliche
Kulturförderer
Deutschlands.

 Kreissparkasse
Waiblingen

kskwn.de

Folgen Sie uns:



ANSCHRIFT

Galerie Stihl Waiblingen
Eva Mayr-Stihl Platz 1
(ehemals Weingärtner Vorstadt 12)
71332 Waiblingen
Infotelefon: 07151.5001-1686
E-Mail: galerie@waiblingen.de
www.galerie-stihl-waiblingen.de

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadt Waiblingen,
Fachbereich Kultur und Sport,
Abt. Galerie, Eva Mayr-Stihl Platz 3,
71332 Waiblingen
Gestaltung: studio-aufbruch.net
Druck: Drescher Full-Service Versand
GmbH, PART OF EXELA TECHNOLOGIES

ANREISE

Zur Galerie Stihl Waiblingen folgen Sie bitte dem Parkleitsystem Altstadt bis zum Parkplatz Galerie (für das Navigationssystem: Neustädter Straße 46), 71334 Waiblingen

Sie erreichen Waiblingen mit den S-Bahn-Linien 2 und 3. Vom Bahnhof Waiblingen aus fährt die Buslinie 201 vom Bussteig 1 direkt zur Haltestelle Galerie. Fahrzeiten und Verbindungen finden Sie unter www.vvs.de oder www.efa-bw.de

Die Galerie Stihl Waiblingen ist barrierefrei zugänglich.

In Kooperation mit:



Wilhelm Busch
Deutsches Museum für
Karikatur & Zeichenkunst

Unser Partner:



Unser Förderer:



Freunde Galerie Stihl Waiblingen